



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

**Acta firma conjunta**

**Número:** IF-2025-54772955-APN-INT#SC

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Jueves 22 de Mayo de 2025

**Referencia:** Acta N° 756, 22 de mayo de 2025

---

**Acta N° 756**

**Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro**

A los 22 días del mes de mayo de 2025, a las 9.30 horas, se reúne virtualmente el Consejo de Dirección del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO; conformado por el director ejecutivo, Licenciado Mariano STOLKINER; el secretario general y representante de la región Patagonia, Ariel MOLINA; la representante de la región Centro, Julieta Micaela ALFONSO; la representante de la región Centro Litoral, Gabriela Yolanda BERTAZZO; el representante de la región NEA, Marcelo Fabián PADELÍN; el representante de la región NOA, Gustavo José RAMIREZ; y la representante de la región NUEVO CUYO, Guillermina Clelia GÓMEZ MIRÓ.

**PRONUNCIAMIENTO SOBRE EL DECRETO 345/2025**

El **Consejo de Dirección expresa** su completo desacuerdo respecto a los términos del Decreto 345/2025, el cual genera una reforma estructural integral del Instituto Nacional del Teatro, anulando en los hechos la vigencia de la Ley N° 24.800.

La medida elimina los aspectos troncales de la norma votada por unanimidad en el año 1997, cuya implementación significó a lo largo de veintisiete (27) años un desarrollo cuantitativo y cualitativo innegable del teatro independiente en todo el territorio nacional.

El Decreto 345/2025, con la sustitución del artículo 7º y la derogación de los artículos 8º, 9º, 10º, 11º, 12º, 13º, 14º, 15º, 16º, 17º, 18º, 21º, 22º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º, 28º y 32º de la Ley N° 24.800; genera una afectación integral del espíritu de la ley, eliminando sus misiones y funciones, su organización interna y las posibilidades materiales para el alcance de sus objetivos. La federalidad de la distribución presupuestaria, el sistema democrático de toma de decisiones y la garantía de idoneidad de los miembros del cuerpo de conducción elegidos por concurso público de antecedentes y oposición son pilares de la norma afectada.

El presente pronunciamiento se enmarca en las obligaciones emanadas de lo establecido en el Artículo 14 inciso m de la Ley 24.800, y las responsabilidades inherentes a la función pública de cada uno de los integrantes del Consejo de Dirección.

## DIRECCIÓN EJECUTIVA

### DIRECCIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES

#### ACTAS DEL JURADO NACIONAL DE CALIFICACIÓN DE PROYECTOS

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de las Actas Nº 358 y 359 del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos IF-2025-47316407-APN-CD#INT - **Anexo Nº 1** e IF-2025-47316549-APN-CD#INT - **Anexo Nº 2**.

#### APROBACIONES

El **Consejo de Dirección aprueba** los aportes para Funcionamiento de salas que se detallan en IF-2025-53056410-APN-DFPAT#INT- **Anexo Nº 3**

El **Consejo de Dirección aprueba** los aportes para Coproducción de obra entre elencos y sala, que se detallan en IF-2025-53057463-APN-DFPAT#INT - **Anexo Nº 4**.

#### RECTIFICACIÓN DE ANEXOS DE LAS REGLAMENTACIONES DEL ACTA Nº 755

##### Producción de Espectáculos Teatrales

El **Consejo de Dirección rectifica** los anexos 4, 5, 6, 7, 8 y 9 del Acta 755, **donde dice:** “Presentar sólo UNA (1) solicitud de aporte en la presente convocatoria. A tales fines, se consideran elencos diferentes cuando sus integrantes no coincidan en más de un cuarenta por ciento (40 %). En caso de detectarse que el elenco o más del 40 % de éste tiene presentada una solicitud de producción de obra a este INT, la última solicitud presentada quedará sin efecto y la misma será rechazada por la correspondiente Representación Provincial del INT y/o archivada en la Sede Central” **Debe decir:** “Presentar sólo UNA (1) solicitud de aporte en la presente convocatoria. A tales fines, se consideran elencos diferentes cuando sus integrantes no coincidan en más de un cuarenta por ciento (40 %). En caso de detectarse que el elenco o más del 40 % de éste tiene presentada una solicitud de Producción de espectáculo a este INT, la última solicitud presentada quedará sin efecto y la misma será rechazada por la correspondiente Representación Provincial del INT y/o archivada en la Sede Central. IF-2025-54621812-APN-DFPAT#INT - **ANEXO Nº 4** ; IF-2025-54620567-APN-DFPAT#INT- **ANEXO Nº 5**, IF-2025-54619650-APN-DFPAT#INT - **ANEXO Nº 6**, IF-2025-54619093-APN-DFPAT#INT - **ANEXO Nº 7**, IF-2025-54618347-APN-DFPAT#INT - **ANEXO Nº 8** e IF-2025-54617461-APN-DFPAT#INT- **ANEXO Nº 9**.

##### Sostenimiento de Evento, Festivales y Programaciones / Evento y Festivales de Gran Escala

El **Consejo de Dirección rectifica** el Anexo Nº 3 del Acta 755, **donde dice:** “Especificar la información de la última edición realizada durante 2023 o anterior”, **debe decir** “Especificar la información de la última edición realizada” **donde dice :”Monto del Aporte” debe leerse** “El monto del eventual aporte a otorgar no podrá

superar los topes establecidos, así como tampoco podrá ser superior al 75% del presupuesto del costo total del evento. Lo determinará el Consejo de Dirección de acuerdo a los recursos presupuestarios existentes, al monto máximo establecido y al monto solicitado al INT. **Donde dice “Rendición del aporte”:** debe leerse: “Se realiza a través del envío de la documentación a la dirección de mail de la representación del INT correspondiente de acuerdo al Instructivo de Rendición de Cuentas vigente (disponible en [www.inteatro.ar](http://www.inteatro.ar)) dentro de los SESENTA (60) días corridos a partir de haber finalizado el evento o de recibida la transferencia bancaria del aporte, si esto ocurriera con posterioridad. La misma consta de:

- Detalle de actividades y bordereaux firmado por el elenco y la Sala o Espacio Teatral, recibo de pago de los derechos autorales que correspondan (Argentores, Sadaic, etc).
- Informe de gestión que contengan la programación definitiva/final; la cantidad de participantes, la cantidad de personas espectadoras alcanzadas, los programas, afiches, material de prensa y difusión, la planilla con el detalle de gastos de traslados, alojamiento, comida, etc. explicando los motivos de desvíos respecto al presupuesto presentado.

### **Rendición de gastos: (tanto para Persona humana como jurídica)**

-Comprobantes originales de los gastos a nombre de la persona beneficiaria de cobro, que justifiquen las erogaciones efectuadas por el monto otorgado acorde al presupuesto definitivo presentado. IF-2025-54612546-APN-DFPAT#INT - **Anexo N° 10** e IF-2025-54614450-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 11**.

### **Movilidad Internacional para Actividad en el Quehacer Teatral**

**El Consejo de Dirección rectifica** el Anexo N° 1 del Acta 755, **donde dice:** “ **Monto del Aporte” debe leerse** “El monto del eventual aporte a otorgar será determinado por el Consejo de Dirección de acuerdo a los recursos presupuestarios existentes, al orden de mérito establecido por el Jurado Nacional de Calificación de Proyectos, al monto tope y al monto solicitado. Asimismo no podrá superar el 75% del presupuesto total de gastos” IF-2025-54616421-APN-DFPAT#INT - **Anexo N° 12**.

## **DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN**

### **INSTRUCTIVO DE RENDICIÓN DE CUENTAS**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la rectificación del Instructivo de Rendición de Cuentas aprobado por Resolución N° RESOL-2025-918-APN-INT#SC- **Anexo N° 13**, publicado en el Boletín Oficial el día 9 de mayo de 2025.

## **COORDINACIÓN DE GESTIÓN EJECUTIVA**

### **CONVENIO CON ARGENTORES. APROBACIÓN PAGO DERECHOS AUTORALES**

El **Consejo de Dirección aprueba** el pago de los montos correspondientes a los derechos autorales a las autoras y autores de los espectáculos participantes de los Programas que se detallan en IF-2025-54553386-APN-CGE#INT - **Anexo N° 14**. El pago de los derechos autorales en los documentos detallados se hará efectivo previa constatación del registro de la obra ante autoridad competente. Beneficiario de cobro:

Sociedad General de Autores de la Argentina - ARGENTORES- CUIT N°30-52559369-6.

## CONVENIOS MARCO DE COOPERACIÓN

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y la SUBSECRETARÍA DE CULTURA de la Provincia del CHUBUT. CONVE-2025-48838514-APN-INT#SC - **Anexo N° 15.**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y la MUNICIPALIDAD DE TRELEW de la Provincia de CHUBUT. CONVE-2025-48838116-APN-INT#SC- **Anexo N° 16.**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y el MINISTERIO DE CULTURA de la Provincia de SANTA FE. CONVE-2025-52024449-APN-INT#SC- **Anexo N° 17.**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y la AGENCIA DE INNOVACIÓN DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA, E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR. CONVE-2025-52023387-APN-INT#SC. **Anexo N° 18.**

## REGIÓN CENTRO LITORAL

### Provincia de Córdoba

#### Fiesta Provincial de Teatro Córdoba

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del acta del Jurado de Selección de la Fiesta Provincial de Teatro Córdoba. IF-2025-45037778-APN-CD#INT - **Anexo N° 19.**

## REGIÓN PATAGONIA

### Provincia de Chubut

#### Fiesta Provincial de Teatro Chubut 2025

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del acta del Jurado de Selección de la Fiesta Provincial de Teatro Chubut 2025. IF-2025-54160435-APN-CD#INT - **Anexo N° 20.**

### Provincia de Río Negro

#### 33 Fiesta Provincial de Teatro Rionegrino

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del acta del Jurado de Selección de la 33 Fiesta Provincial de Teatro Rionegrino. IF-2025-50449501-APN-CD#INT- **Anexo N° 21.**

## **Planificación de movimientos**

El **Consejo de Dirección aprueba** la planificación de movimientos del Secretario General. IF-2025-54172930-APN-CD#INT - **Anexo N° 22.**

## **Próxima reunión del Consejo de Dirección**

El **Consejo de Dirección aprueba** como fecha para su próxima reunión bajo la modalidad virtual, el día 29 de mayo de 2025.

Se deja constancia que la fecha que debe tenerse en cuenta es la mencionada en el encabezado del presente Acta, y no aquella que se otorgue al numerar el documento.

Siendo 22 de mayo de 2025, se da por finalizada la reunión.....

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.22 15:40:55 -03:00

Julieta Micaela ALFONSO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.22 15:42:58 -03:00

Gabriela Yolanda BERTAZZO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.22 15:45:29 -03:00

Marcelo Fabian Padelin  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.22 15:57:06 -03:00

Gustavo Jose Ramirez  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.22 16:01:25 -03:00

Guillermina Clelia Gomez Miro  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.22 16:03:09 -03:00

Ariel Molina  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.22 17:26:49 -03:00

Mariano Stolkiner  
Director Ejecutivo  
Instituto Nacional del Teatro  
Secretaría de Cultura

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL  
ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.22 17:26:50 -03:00