



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

**Acta firma conjunta**

**Número:** IF-2025-07112478-APN-INT#SC

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Martes 21 de Enero de 2025

**Referencia:** Acta N° 747, 17 de enero de 2025

---

**Acta N° 747**

**Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro**

Siendo 17 de enero de 2025, a las 14,00 horas, se reúne en formato virtual, el Consejo de Dirección del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, conformado por el director ejecutivo, Licenciado Mariano STOLKINER; el secretario general y representante de la región Patagonia, Ariel MOLINA; la representante de la región Centro, Julieta Micaela ALFONSO; el representante de la región Centro Litoral, Franco Domingo MORÁN; el representante de la región NEA, Marcelo Fabián PADELÍN; el representante de la región NOA, Víctor Manuel AGÜERO; la representante de la región NUEVO CUYO, Guillermina Clelia GÓMEZ MIRÓ; y representantes del Quehacer Teatral Nacional, Claudia Fabiana QUIROGA, María Paula DEL PRATO, y Sandra Ester FRANZEN.

Se encuentra ausente el representante del Quehacer Teatral Nacional, Raúl Pedro SAGGINI.

**DIRECCIÓN EJECUTIVA**

**Condolencias fallecimiento de Alejandra Darín**

El **Consejo de Dirección lamenta** la partida de la actriz y presidenta de la Asociación Argentina de Actores y Actrices, Alejandra Darín, **destaca** su dedicación y compromiso con el quehacer teatral nacional **y acompaña** en el dolor a familiares y amigos, manifestando sus más sentidas condolencias.

**Convocatoria de aportes para Circulación Internacional de obra**

El **Consejo de Dirección aprueba** la reglamentación correspondiente a la convocatoria de "Aportes para Circulación Internacional de obra" y **establece** un monto máximo de PESOS DIEZ MILLONES (\$10.000.000) por proyecto. IF-2025-06700837-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 1**.

El **Consejo de Dirección aprueba** la apertura de convocatoria de "Aportes para Circulación Internacional de obra" con un cupo de seis (6) proyectos por orden de mérito nacional.

La convocatoria estará vigente del 3 de febrero al 5 de marzo de 2025. La inscripción se realizará mediante plataforma web a través de los formularios elaborados para tal fin.

### **Convocatoria de aportes para Co-producción de obra entre Elencos y Salas.**

El **Consejo de Dirección aprueba** las reglamentaciones correspondientes a la convocatoria de "Aportes para Coproducción de obra entre Elencos y Salas" y **establece** un monto máximo de PESOS SEIS MILLONES (\$6.000.000) para la Categoría A, de PESOS CUATRO MILLONES (\$ 4.000.000.-) para la Categoría B y de PESOS TRES MILLONES (\$3.000.000.-) para la Categoría C. IF-2025-06695807-APN-DFPAT#INT **Anexo N° 2**

El **Consejo de Dirección aprueba** la apertura de convocatoria de "Coproducción de obra entre Elencos y Salas" con los siguientes cupos Regionales:

#### Región Centro:

Total dos (2) aportes, de Categoría A, estableciendo prioritariamente que como mínimo se asigne un (1) aporte a CABA y un (1) aporte a Provincia de Buenos Aires.

#### Región Centro Litoral:

Total tres (3) aportes, de la Categoría B, estableciendo prioritariamente que como mínimo se asigne un (1) aporte a cada una de las provincias integrantes de la Región.

#### Región NEA:

Total cuatro (4) aportes, de la Categoría C, estableciendo prioritariamente que como mínimo se asigne un (1) aporte a cada una de las provincias integrantes de la Región.

#### Región NOA:

Total cuatro (4) aportes, de la Categoría C, por orden de mérito general.

#### Región Nuevo Cuyo:

Total cuatro (4) aportes, de la Categoría C, estableciendo prioritariamente que como mínimo se asigne un (1) aporte a cada una de las provincias integrantes de la Región.

#### Región Patagonia:

Total cuatro (4) aportes, de la Categoría C, por orden de mérito general.

La convocatoria para “Coproducción de obra entre elencos y salas” estará vigente del 3 de febrero al 31 de marzo de 2025. La inscripción se realizará mediante plataforma web a través de los formularios elaborados para tal fin.

## **DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN**

### Peritajes de salas

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de aporte para Funcionamiento de Sala “LA PULPERIA CULTURAL”. Expediente N° EX-2024-117961617-APN-DAF#INT. Beneficiaria: María Sol NALDONI (D. N. I. N° 26.498.901), de la provincia de CÓRDOBA. IF-2024-130914533-APN-DF#INT- **Anexo N° 3.**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de aporte para Funcionamiento de Sala “ESPACIO EL REFUGIO”. Expediente INT N° EX-2024-124812258-APN-DAF#INT. Beneficiaria: Mariela MUERZA (D. N. I. N° 35.762.140), de la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. IF-2024-132729007-APN-DF#INT- **Anexo N° 4.**

## **DIRECCIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES**

### Aprobaciones aportes

- Funcionamiento de salas

El **Consejo de Dirección aprueba** los aportes para Funcionamiento de salas que se detallan en: IF-2025-05690456-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 5.**

- Gestión Teatral con Impacto Comunitario

El **Consejo de Dirección aprueba** los aportes para Gestión Teatral con Impacto Comunitario – Región Centro Litoral en IF-2025-05690836-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 6.**

### Renuncias

#### Provincia de Santiago del Estero

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la renuncia al aporte para Producción de Obra “UNA ESCOBA ENTRE NOSOTROS” (EX-2024-72235138- -APN-DAF#INT), aprobado en Acta N° 733.

## **SECRETARÍA GENERAL**

### **Tratamiento de Solicitudes de modificación de Proyectos aprobados**

El **Consejo de Dirección resuelve** que, a partir de la fecha, toda solicitud presentada ante las Representaciones Provinciales por las personas responsables de proyectos que hayan recibido aporte por parte del INT y que impliquen modificaciones respecto a aspectos que fueron ponderados en la evaluación del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos, sean remitidas a las áreas técnicas correspondientes a efectos de que las mismas determinen si resultan pertinentes, siendo pasibles de reevaluación. De ser así, las áreas técnicas procederán a remitir las mismas al Jurado, con la documentación complementaria necesaria a tal fin, para una nueva calificación. Sólo cuando el puntaje obtenido sea equivalente o superior al original se dará curso a la tramitación del correspondiente aporte.

## **REGIÓN CENTRO**

### **CABA**

#### **Fiesta Provincial del Teatro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta del Jurado de la Pre selección para la Fiesta Provincial del Teatro CABA 2025. IF-2025-05931777-APN-CD%INT- **Anexo N° 7.**

## **REGIÓN NUEVO CUYO**

### **Provincia de Mendoza**

#### **Nota recibida**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota presentada por la responsable del Proyecto “Artein - Artes escénicas para las infancias” **y resuelve** remitir la solicitud a las áreas técnicas correspondientes para que analicen la misma en el marco de lo dispuesto para el “Tratamiento de Solicitudes de modificación de Proyectos aprobados” en la presente acta. IF-2025-06743041-APN-INT#SC- **Anexo N° 8.**

## **REGIÓN PATAGONIA**

### **Provincia de Chubut**

#### **Fiesta Provincial de Teatro Chubut 2025**

El **Consejo de Dirección aprueba** la realización, el proyecto y el presupuesto de la “Fiesta Provincial de Teatro Chubut 2025”, por un monto de hasta PESOS QUINCE MILLONES CUATROCIENTOS SEIS MIL CUATROCIENTOS (\$15.406.400.-) a realizarse del 9 al 13 de abril de 2025, en la ciudad de Trelew, provincia de Chubut, en cogestión con la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Chubut y la Municipalidad de Trelew. IF-2025-06737268-APN-CD#INT - **Anexo N° 9** e IF-2025-06976222-APN-DAF#INT - **Anexo N° 10.**

### **Próxima reunión del Consejo de Dirección**

**El Consejo de Dirección aprueba** como fecha de próxima reunión bajo la modalidad virtual, el día 11 de febrero de 2025.

Se deja constancia que la fecha que debe tenerse en cuenta es la mencionada en el encabezado del presente Acta, y no aquella que se otorgue al numerar el documento.

Siendo 17 de enero de 2025, se da por finalizada la reunión.....

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.01.21 12:35:24 -03:00

Julieta Micaela ALFONSO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.01.21 13:08:18 -03:00

Franco Domingo Moran  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.01.21 13:09:29 -03:00

Marcelo Fabian Padelin  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.01.21 13:10:34 -03:00

Victor Manuel Agüero  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.01.21 13:29:18 -03:00

Guillermina Clelia Gomez Miro  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.01.21 13:42:49 -03:00

Claudia Fabiana Quiroga  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.01.21 13:51:55 -03:00

Maria Paula Del Prato  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.01.21 13:53:02 -03:00

Sandra Ester Franzen  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.01.21 13:55:20 -03:00

Ariel Molina  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.01.21 14:36:25 -03:00

Mariano Stolkiner  
Director Ejecutivo  
Instituto Nacional del Teatro  
Secretaría de Cultura