



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2019 - Año de la Exportación

Acta firma conjunta

Número: IF-2019-69389092-APN-INT#MECCYT

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Viernes 2 de Agosto de 2019

Referencia: Acta N° 580, 1 de agosto de 2019

Acta N° 580

Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro

Siendo el día 1 del mes de agosto de 2019 a las 10:00 hs., se reúnen en la Sede Central del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, el Director Ejecutivo, señor Marcelo Pablo ALLASINO ZABALA, la Representante de la SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CULTURA, señora María Florencia PÉREZ RIBA, la Representante de la Región Patagonia y Secretaria General, señora Verónica OLARIETA, la Representante de la Región Centro, señora Paula BRUSCA DE GIORGIO, el Representante de la Región Centro Litoral, señor Santiago MARCOS, la Representante de la Región NEA, señora Claudia LUQUE, el Representante de la Región NOA, señor Roberto TOLEDO, el Representante de la Región Nuevo Cuyo, señor Juan DE TORRES, y los Representantes del Quehacer Teatral Nacional, la señora Patricia GARCÍA, los señores Oscar REKOVSKI, Maximiliano ALTIERI y Armando DIERINGER.-----

DIRECCIÓN EJECUTIVA

Instructivo y Reglamentación para la Gestión y Tramitación por Acción Directa

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Instructivo y Reglamentación para la Gestión y Tramitación por Acción Directa, según IF-2019-68217781-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 1**

El **Consejo de Dirección resuelve** solicitar a la Comisión de Reglamentos que genere un documento que exprese las observaciones, sugerencias y aportes expresados por el Plenario de Representantes.

Proyecto para transmisión por streaming de las reuniones de Consejo

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Proyecto para transmisión por streaming de las reuniones de Consejo. IF-2019-62558465-APN-INT#MECCYT- **Anexo N° 2**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la interesante propuesta de la Dirección Ejecutiva y **resuelve** evaluar la misma a futuro.

Asimismo **considera** necesario analizar y establecer el marco normativo y evaluar otras experiencias similares en instituciones públicas para optar por la mejor alternativa.

Respuesta a la solicitud de información realizada por el Consejo de Dirección a la Dirección Ejecutiva en

Acta N° 574

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la respuesta elaborada por la Dirección de Fiscalización, según IF-2019-67035363-APN-DF#INT (**Anexo N° 3**) a partir de la solicitud de información realizada por el Consejo de Dirección a la Dirección Ejecutiva en Acta N° 574, y **se reserva** la respuesta.

Nota del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota elevada desde la Dirección Ejecutiva: NO-2019-66613859-APN-INT#MECCYT (**Anexo N° 4**) y de la respuesta de la Coordinación de Recursos Humanos y Organización: NO-2019-67901538-APN-CRRH#INT (**Anexo N° 5**), en respuesta a la nota enviada por el Jurado Nacional de Calificación de Proyectos en IF-2019-65128909-APN-CD#INT (**Anexo N° 6**).

Asimismo el **Consejo de Dirección reitera** su preocupación por lo manifestado por el cuerpo de Jurados de Calificación de Proyectos.

COORDINACIÓN DE GESTIÓN EJECUTIVA

Programa INT Presenta - Subprograma INT Invita

El **Consejo de Dirección aprueba** las funciones y su desglose presupuestario de acuerdo al detalle expresado en IF-2019-68539724-APN-CGE#INT - **Anexo N° 7**

Rectificaciones

REGIÓN CENTRO LITORAL

SANTA FE

El **Consejo de Dirección rectifica** la cantidad de integrantes y el presupuesto total del espectáculo “Quiero decir te amo”, aprobado en Acta N° 578, anexo N° 25, de acuerdo al detalle del cuadro expresado en IF-2019-68541220-APN-CGE#INT- **Anexo N° 8**

REGIÓN NOA

TUCUMÁN. SANTIAGO DEL ESTERO

El **Consejo de Dirección rectifica** la cantidad de funciones, las localidades de presentación y el presupuesto total del espectáculo “El mar de noche” aprobado en el Acta N° 578, Anexo 23, de acuerdo al detalle del cuadro expresado en IF-2019-68541220-APN-CGE#INT- **Anexo N° 9**

Programa INT Presenta - Subprograma Circuito Teatral INT

El **Consejo de Dirección aprueba** la realización del Programa INT Presenta - Subprograma Circuito Teatral INT- Edición 2019 entre los meses de septiembre a diciembre de 2019 de acuerdo al siguiente cronograma:

REGIÓN CENTRO: 3 al 20 de octubre.

REGIÓN CENTRO LITORAL: a definir.

REGIÓN NEA: a definir.

REGIÓN NOA: 12 de noviembre al 15 de diciembre.

REGIÓN NUEVO CUYO: 27 de noviembre al 7 de diciembre.

REGIÓN PATAGONIA: a definir.

Asimismo **aprueba** la suma total de hasta PESOS VEINTICUATRO MILLONES (\$ 24.000.000.-) para su ejecución.

El Director Ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro, Marcelo ALLASINO y la Representante de la SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CULTURA, Florencia PÉREZ RIBA, manifiestan la necesidad de que todas las regiones aprueben las fechas de realización a fin de poder llevar adelante las tareas de planificación, realizar las tramitaciones y prever una correcta ejecución presupuestaria del mismo. Resaltan además que el Plenario de Representantes que se realizó los días 30 y 31 de julio tenía como tema el mencionado Circuito Teatral INT.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por la Sra. Sanya TSEKOV, de Halle Tanzbühne responsable del espectáculo “Tempus Fugit” de la República de Alemania, quien forma parte de la Selección de Espectáculos Internacionales del Programa INT Presenta -Subprograma Circuito Teatral INT. IF-2019-68405288-APN-CGE#INT (**Anexo N° 10**), y al no poder dar una respuesta a la solicitud efectuada por el espectáculo, el **Consejo de Dirección resuelve** dar de baja su participación, y lamenta tener que tomar tal decisión.

Programa INT Presenta - Catálogo de Espectáculos

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del listado de espectáculos que finalizaron la inscripción a la Convocatoria para la Conformación del Catálogo de Espectáculos del Programa INT Presenta 2019/2020, y del listado de los espectáculos que no pasaron a instancia de evaluación por no haber cumplido con la reglamentación vigente. IF-2019-68536715-APN-CGE#INT- **Anexo N° 11**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta confeccionada por la Sra. María Hemilce ISNARDO y el JURADO CALIFICADOR DE PROYECTOS integrado por Luis Alberto GIUSTINCICH, Raúl Pedro SAGGINI, Edgardo Javier VIVAS, Marcelo Fabián PADELIN, Andrea Valeria BARBÁ, Luis RIVERA LÓPEZ, donde se establece por orden alfabético los espectáculos que conformarán el Catálogo de Espectáculos del Programa INT Presenta 2019/2020, y del listado de los espectáculos que pasaron a instancia de evaluación. IF-2019-68880286-APN-CD#INT- **Anexo N° 12**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de los espectáculos que dejan de formar parte del Catálogo de Espectáculos del Programa INT Presenta por haber cumplido su permanencia de acuerdo a lo resuelto por el Consejo de Dirección en el Acta N° 571 del 29 de marzo de 2019. IF2018-67816398-APN-CGE#INT- **Anexo N° 13**

Diplomatura en Escenotecnia

El **Consejo de Dirección rectifica** el monto aprobado en Acta N° 571 para la realización de la Diplomatura en Escenotecnia en la Región CENTRO, debiendo leerse PESOS OCHOCIENTOS MIL (\$800.000.-); aprueba su presupuesto y la incorporación del Consejo Provincial de Teatro Independiente de la Provincia de Buenos Aires como organismo cogestor. IF-2019-68540237-APN-CD#INT- **Anexo N° 14**

Proyecto de Reasignación de Equipamientos

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la Resolución de la Agencia de Administración de Bienes del Estado N° RESFC-2019-153-APN-AABE#JGM, de fecha 25 de abril de 2019, donde se aprueba el “REGLAMENTO DE BIENES MUEBLES Y SEMOVIENTES DEL ESTADO”. IF-2019-38633471-APN-DNSRYI#AABE- **Anexos N° 15 y N° 16**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la opinión de las Áreas Técnicas intervinientes y de la Unidad de Auditoría Interna y **aprueba** que los equipamientos de luz y sonido otorgados a través del Proyecto de Reasignación de los equipamientos adquiridos para los Teatros de la Independencia, a favor de

la sala La Hilandería del Profesorado de teatro del Instituto de Educación Superior N° 4 "Raúl Scalabrini Ortiz"; la sala del Centro Cultural General San Martín de la Municipalidad de La Cocha (Acta N° 553); la sala Paul Groussac de la Universidad Nacional de Tucumán (Acta N° 553); y a las salas Mecano y Arturo Wayar Tedín del Ministerio de Cultura, Turismo y Deporte de la Provincia de Salta (Acta N° 573), sea mediante la figura de "Transferencia" bajo la forma de "Cesión gratuita" de acuerdo a lo estipulado por los Artículos 6 (inciso "f"), 22 y 26 del "REGLAMENTO DE BIENES MUEBLES Y SEMOVIENTES DEL ESTADO". IF-2019-68631346-APN-CGE#INT- **Anexo N° 17** y NO-2019-68853956-APN-UAI#INT- **Anexo N° 18**

Convenios Marco de Cooperación nacional e internacional

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y la MUNICIPALIDAD DEL DEPARTAMENTO FRAY MAMERTO ESQUIU, de la Provincia de Catamarca. IF-2019-64063077-APN-CGE#INT- **Anexo N° 19**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y el MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL GOBIERNO, de la provincia de Catamarca. IF-2019-64063568-APN-CGE#INT- **Anexo N° 20**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y la MUNICIPALIDAD DE FELIPE YOFRE, de la Provincia de Corrientes. IF-2019-64063402-APN-CGE#INT- **Anexo N° 21**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y MUNICIPALIDAD DE PASO DE LA PATRIA, de la Provincia de Corrientes, IF-2019-64063264-APN-CGE#INT- **Anexo N° 22**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y la MUNICIPALIDAD DEL DEPARTAMENTO VALLE VIEJO, de la provincia de Catamarca. IF-2019-64695014-APN-CGE#INT- **Anexo N° 23**

Siendo las 14.00 hs., la Representante de la Región Centro, señora Paula BRUSCA DE GIORGIO, se retira de la reunión.

COORDINACIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIÓN

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Informe sobre Placas enviadas a las salas que reciben subsidios del INT. IF-2019-68964156-APN-DE#INT- **Anexo N° 24**

DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN

Peritajes de salas

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para el Funcionamiento de Sala. EXP. INT N° 3636865/2018. Subsidio: Para el Funcionamiento de Sala a favor de, "Espacio Máscara". Beneficiario Néstor Omar ROSSO (D. N. I. N° 14.365.963), de la provincia de Córdoba. IF-2019-66464466-APN-DF#INT- **Anexo N° 25**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la Ampliación y/o Remodelación de Sala. EXP. INT N° 2720/2017. Subsidio: Para la Ampliación y/o Remodelación de Sala a favor de, "La Chacarita", que ha completado las etapas de la ampliación y/o remodelación de sala y ha obtenido una nueva categoría para su funcionamiento. Beneficiaria FUNDACION POR EL TEATRO (C. U. I. T. N° 30-70455597-7), de la provincia de Córdoba. IF-2019-67041981-APN-DF#INT- **Anexo N° 26**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para el Equipamiento de Sala. EXP. INT N° 49701879/2018. Subsidio: Para el Equipamiento de Sala a favor de, “Sala Teatro de Imágenes”, que ha obtenido categoría para su funcionamiento. Beneficiaria ASOCIACIÓN CIVIL GRUPO DE TEATRO IMAGENES (C. U. I. T. N° 30-70423420-8), de la provincia de Formosa. IF-2019-66463535-APN-DF#INT- **Anexo N° 27**

Respuestas al Consejo de Dirección

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de las notas en respuesta a solicitudes efectuadas por el Consejo de Dirección en Actas Nros. 571, 577 y 578:

IF-2019-67084969-APN-DF#INT, IF-2019-68253977-APN-DF#INT, IF-2019-67087544-APN-DF#INT, IF-2019-67088227-APN-DF#INT, IF-2019-68254215-APN-DF#INT e IF-2019-68254470-APN-DF#INT- **Anexos N° 28 a 33**

DIRECCIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES

Actividades Complementarias

Exp. N° 14355691/19- Radioteatro: “La maldición” (Santiago del Estero)

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud del proyecto de Actividad Complementaria Exp. N° 14355691/19 Radioteatro “La maldición”, Provincia de Santiago del Estero y **resuelve** aprobarlo como Actividad complementaria y remitirlo a jurado para su evaluación. IF-2019-14502098-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 34**

Actas del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de las Actas N° 180 y 181 de la reunión del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos, realizada del 20 al 23 de junio de 2019: IF-2019-58230754-APN-DFPAT#INT (**Anexo N° 35**), IF-2019-58232525-APN-DFPAT#INT (**Anexo N° 36**); y de las Actas N° 182, 183, 184 Y 185, de la reunión del 13 al 17 de julio de 2019: IF-2019-65288316-APN-DFPAT#INT, IF-2019-65288555-APN-DFPAT#INT, IF-2019-65288777-APN-DFPAT#INT, IF-2019-65289002-APN-DFPAT#INT- **Anexos N° 37 a 40**

Subsidios

El **Consejo de Dirección aprueba** los subsidios que se detallan en IF-2019-68162717-APN-DFPATINT-**Anexo N° 41**

Reevaluaciones, rectificaciones y renunciaciones a subsidios

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la reevaluación por parte del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos del subsidio para Gira de espectáculo “Antonela Canela” (expte 7447423/19) y **rectifica** el puntaje. Corresponde: 8,50 (ocho con cincuenta).

PROVINCIA DE CÓRDOBA

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la reevaluación por parte del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos del subsidio para Gira de espectáculo “Cascaja” (expte 4119038/19) y **rectifica** el puntaje y el monto otorgado. Corresponde: Puntaje 8 (ocho), monto otorgado \$ 98.540.-

PROVINCIA DE SANTA FE

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la renuncia al subsidio para Gira de espectáculo “Supersaludable en el maravilloso mundo de los alimentos” (expte 29848895/18), aprobado en Acta N° 568.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la renuncia al subsidio para Producción de Obra “Balada Malandra” (expte 39549051/18), aprobado en Acta N° 568.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la renuncia al subsidio para Producción de Obra “La verdadera historia de Romeo y Julieta” (expte 7446949/19), aprobado en Acta N° 571.

El **Consejo de Dirección rectifica** el número de expediente del subsidio para Producción de Obra “El timbre” aprobado en Acta N° 579. Corresponde: 42431220/19.

PROVINCIA DE MISIONES

El **Consejo de Dirección rectifica** el monto aprobado en Acta N° 571, correspondiente a la Beca de Estudio y/o perfeccionamiento de Gustavo Elías ALVEZ (expte 64715481/18). Corresponde: \$ 80.000.-

PROVINCIA DE CATAMARCA

El **Consejo de Dirección rectifica** la denominación del Evento Teatral aprobado en Acta N° 571, correspondiente al Expte 42528608/18. Corresponde: “Acontecen 20 años”.

PROVINCIA DE TUCUMÁN

El **Consejo de Dirección rectifica** el monto otorgado correspondiente al subsidio para Gira “Animate un disparate” (expte 21592385/19), aprobado en Acta N° 579. Corresponde: \$ 109.050.-

“Circulación Internacional de elencos” y Becas Internacionales para artistas emergentes

El Director Ejecutivo propone la apertura de convocatoria para “Circulación Internacional de elencos” y de Becas Internacionales para artistas emergentes. La representante de la SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CULTURA acompaña la propuesta. Los Consejeros OLARIETA, LUQUE, DE TORRES, DIERINGER, TOLEDO, REKOVSKI, MARCOS, GARCÍA y ALTIERI, proponen posponer el tratamiento del tema para la próxima reunión del Consejo de Dirección.

El **Consejo de Dirección resuelve** postergar el tratamiento del tema.

Respuesta a la solicitud realizada por el Consejo de Dirección con respecto a la reformulación del Formulario para Evento Teatral

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la respuesta elaborada por las Dirección de Fomento y Promoción de Actividades Teatrales, según IF-2019-68553010-APN-DFPAT#INT (**Anexo N° 42**) a partir de la solicitud realizada por el Consejo de Dirección a la Dirección Ejecutiva en Acta N° 574.

Reglamentación y Formulario para Concurso de Actividad de Grupo de Teatro Comunitario

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la Reglamentación y Formulario para Concurso de Actividad de Grupo de Teatro Comunitario, según IF-2019-68237672-APN-DFPATINT- **Anexo N° 43**

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Informe de deuda histórica, y ejecución al 30/06. IF-2019-66694081-APN-DAF#INT

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Informe de ejecución al 30/06. IF-2019-66695222-

UNIDAD DE AUDITORÍA INTERNA

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nueva solicitud de Auditoría Interna incluida en el Acta N° 577 del 31 de mayo (IF-2019-51190538-APN-DE#INT- Anexo N° 84), acerca de si existe algún avance o propuesta sobre lo manifestado en Acta N° 572 por el Consejo de Dirección, comprometiéndose a trabajar para evaluar propuestas en el mejoramiento de las instancias de calificación de proyectos, de acuerdo a los lineamientos de la Ley 24.800.

El Director Ejecutivo y la Representante de la SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CULTURA manifiestan al respecto lo siguiente:

a) El artículo 14, inciso n) de la Ley N° 24.800 prescribe entre las funciones del Consejo de Dirección del INT la de: “Designar jurado de selección para la calificación de los proyectos que aspiran a obtener los beneficios de esta ley, los que se integrarán por personalidades del área de la cultura en el quehacer teatral, mediante concursos públicos de antecedentes y oposición. Durarán en sus funciones igual período y condiciones que los integrantes electos del Consejo de Dirección”.

b) Del texto transcrito precedentemente surge que el Jurado Nacional de Calificación de Proyectos (JNCP) resulta de máxima importancia para la Ley N° 24.800, al asimilarlo tanto en la duración de sus funciones como en las condiciones de su desempeño, nada menos que a los integrantes del propio órgano de conducción del INT, o sea a los miembros del Consejo de Dirección. Asimismo dada la profesionalidad en el ámbito del quehacer teatral que la ley exige para poder integrar el JNCP, resulta este último un órgano muy importante para coadyuvar en el cumplimiento de uno de los objetivos de la ley, como es el de favorecer la más alta calidad de la actividad teatral (art. 14, inciso b).

c) Por lo tanto el Jurado Nacional de Calificación de Proyectos (JNCP) **debe obligatoriamente** intervenir en la evaluación de la totalidad de los proyectos que aspiran a obtener los beneficios de la Ley Nacional del Teatro N° 24.800, de cualquier naturaleza que ellos fueren, como ser Subsidios, Becas, Planes Provinciales y Regionales, Fiestas Provinciales, Premios, Selección de los grupos teatrales que integran el Catálogo de Espectáculos, etc.

d) La jerarquización del JNCP viene dada también por las disposiciones de la Resolución Conjunta INTSEP N° 1/2019 que al incluir en un único Reglamento al Régimen de Selección para la cobertura de los cargos tanto de los Representantes Provinciales y QTNs como de los integrantes del JNCP, corresponde válidamente entender que existe una equiparación en un similar nivel de importancia, en cuanto a la actividad de otorgamiento de subsidios, a los integrantes del Consejo de Dirección y a los miembros del JNCP.

Este **Consejo de Dirección resuelve** tratar el tema en las regiones teatrales y **solicitar** a las áreas técnicas del INT un detalle sobre las características, variedad y volumen de trabajo del JNCP a los fines de elaborar una propuesta en relación al tema delimitado en la nota remitida por la Auditoría Interna.

REPRESENTANTES DEL QUEHACER TEATRAL NACIONAL

Acta de la reunión de QTNs

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta de la reunión de los Representantes del Quehacer Teatral Nacional de los días 16 y 17 de julio, según IF-2019-67958957-APN-CD#INT- **Anexo N° 44**

Nuevo modelo de “hoja de ruta”

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del insumo elevado por el cuerpo de QTNs como nuevo modelo de “hoja de ruta” para ser evaluado por la Dirección de Administración y Finanzas. IF-2019-

Planilla “MODELO N° 6”

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la versión Excel de la planilla “MODELO N° 6- Planilla de rendición de gastos para único titular TCC”, para que sea evaluada y eventualmente implementada. IF-2019-68929208-APN-DE#INT- **Anexo N° 46**

El Director Ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro y la Representante de la SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CULTURA, manifiestan que la elaboración de documentos administrativos es competencia de las áreas técnicas, en este sentido corresponde a la Dirección de Administración y Finanzas su elaboración e implementación.

Propuestas

Los Representantes QTN solicitan a las áreas técnicas el análisis de las siguientes propuestas elevadas oportunamente:

- Concurso de subsidio para Producción de obras dirigidas al público infantil.
- Concurso de Producción para obras con temáticas de género.
- Gestión y Promoción de Grupos de Teatro Independiente.

Propuesta de ampliación de QTNs a SEIS (6) miembros

Los Representantes del Quehacer Teatral Nacional manifiestan que es necesario y urgente ampliar la conformación del cuerpo de QTNs a un mínimo de CINCO (5) integrantes para evitar situaciones de inestabilidad y vulnerabilidad institucional de acuerdo a la interpretación de la actual Dirección Ejecutiva y la SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CULTURA.

Encuentro EFíbero

El **Consejo de Dirección lamenta** la omisión que ha sufrido el INT en el evento EFÍBERO, realizado entre el 1 y el 4 de julio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que contó con la colaboración del personal del organismo y que ha sido organizado y financiado por el Programa Iberescena, que cuenta con el aporte del Instituto Nacional del Teatro.

Próxima reunión del Consejo de Dirección

El **Consejo de Dirección aprueba** las fechas para la próxima reunión del Consejo de Dirección, a realizarse en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los días 4 y 5 de septiembre de 2019.

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 19.40 hs., al día 1 del mes de agosto de 2019.-----

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.01 21:15:07 -03'00'

Paula Mariela Brusca De Giorgio
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.01 21:42:12 -03'00'

Santiago Marcos
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.01 21:43:01 -03'00'

Claudia Alejandra Luque
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.01 21:53:29 -03'00'

Roberto Ignacio Toledo
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.01 21:56:31 -03'00'

Juan Enrique De Torres
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.01 21:57:01 -03'00'

Armando Ramon Dieringer
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.02 07:36:12 -03'00'

Maximiliano Eugenio Altieri
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.02 07:38:17 -03'00'

Oscar Andres Rekovski
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.02 09:33:20 -03'00'

Patricia Julia Garcia
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.02 10:21:44 -03'00'

Florencia Perez Riba
Directora
Dirección de Organismos Descentralizados
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.02 15:55:56 -03'00'

Veronica Alejandra Olarieta
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR, o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA, serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.02 15:56:24 -03'00'

Marcelo Pablo Allasino Zabala
Director Ejecutivo
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA -
GDE
DN: cn=GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE, c=AR,
o=SECRETARIA DE GOBIERNO DE MODERNIZACION,
ou=SECRETARIA DE MODERNIZACION ADMINISTRATIVA,
serialNumber=CUIT 30715117564
Date: 2019.08.02 15:56:26 -03'00'