



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
Las Malvinas son argentinas

**Acta firma conjunta**

**Número:** IF-2022-132888587-APN-INT#MC

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Sábado 10 de Diciembre de 2022

**Referencia:** ACTA N° 685, 6 de diciembre de 2022

---

**Acta N° 685**

**Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro**

A los 6 días del mes de diciembre de 2022, siendo las 15.00 horas, se reúne, en formato virtual, el Consejo de Dirección del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO: el director ejecutivo del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, señor Gustavo Ariel UANO; la secretaria general y representante de la región NOA, señora Jimena SIVILA SOZA; el representante de la región Centro, señor Alfredo BADALAMENTI; la representante de la región Centro Litoral, señora Gabriela BERTAZZO; la representante de la región NEA, señora Graciela GALEANO; la representante de la región Nuevo Cuyo, señora Andrea TERRANOVA; la representante de la región Patagonia, señora María Laura VINAYA; las representantes del Quehacer Teatral Nacional, señoras Nerina DIP, Gisela OGÁS PUGA y Marina GARCÍA BARROS; y el representante del Quehacer Teatral Nacional, señor José Luis DE LA FUENTE.

Se encuentra ausente en el día de la fecha, el representante del MINISTERIO DE CULTURA, señor Sebastián BERARDI. -----  
-----

**DIRECCIÓN EJECUTIVA**

**Nota de solicitud de ATINA**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por ATINA. IF-2022-132335492-APN-DE#INT- **Anexo N° 1**

**Nota peritaje espacio Tole Tole**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por los responsables del espacio TOLE TOLE en relación al peritaje realizado. IF-2022-129324839-APN-DE#INT- **Anexo N° 2**

## Nota Fundación Tía Tota

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por la Fundación Tía Tota referida a equipamientos de la Región Nuevo Cuyo y **resuelve derivar** la misma a la Dirección de Fiscalización para su tratamiento. IF-2022-132581818-APN-DE#INT- **Anexo N° 3**

## Propuesta “Cultura Argentina al mundo” Cancillería Argentina

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la propuesta de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto sobre la convocatoria para el programa “Cultura Argentina al Mundo”. Programa que tiene como objetivo central apoyar a artistas y profesionales de la cultura argentina a través de la posibilidad de obtener pasajes aéreos para concretar su participación en instancias de formación y/o de promoción de sus producciones en el exterior. Los y las interesados/as deben ser mayores de edad y pertenecer a las disciplinas de artes escénicas, visuales, audiovisuales, letras, música y gestión cultural. Pueden postularse para asistir a exposiciones, realizaciones de giras y producciones artísticas, o participar en cursos, talleres, residencias y pasantías. La inscripción puede ser individual o colectiva.

El **Consejo de Dirección expresa** su agradecimiento por la invitación para participar como uno de los Organismos que difundirá y avalará la convocatoria mencionada.

## Aporte Especial “FUNDACIÓN CULTURA CREATIVA”

El **Consejo de Dirección aprueba** un Aporte Especial de PESOS UN MILLON OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL (\$1.864.000.-) para la ONG "FUNDACIÓN CULTURA CREATIVA", de acuerdo a lo solicitado en nota N° NO-2022-70115006-APN-CD#INT (**Anexo N° 4**), y a la viabilidad del peritaje IF-2022-130605694-APN-DF#INT, en concepto de compra de equipamiento técnico. Beneficiario de cobro: FUNDACIÓN CULTURA CREATIVA CUIT:30-71494040-2, de la provincia de Salta.

## **COORDINACIÓN DE GESTIÓN EJECUTIVA**

### Programa Iberescena

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta de la XXXIV Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberescena que se llevó a cabo el 29 de noviembre de 2022 en forma virtual, donde se detallan los proyectos que resultaron seleccionados para recibir las ayudas otorgadas por el fondo de Ayudas para las Artes escénicas Iberoamericanas (IBERESCENA) Edición 2022-2023. IF-2022-131361776-APN-CGE#INT. **Anexo N° 5**

## **DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN**

### Peritajes realizados

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de subsidio para Funcionamiento de Sala “TEATRO BAJOSUELO”, (EX-2022-77445356-APN-DAF#INT). Beneficiaria: Laura Esther CIGANDA, DNI N° 26.937.602, de la provincia de Buenos Aires. IF-2022-130598598-APN-DF#INT **Anexo N° 6**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de subsidio para Funcionamiento de Sala “SALA SAN MARTIN ASOCIACION ESPAÑOLA VILLA CONSTITUCION”, (EX-

2022-104746878-APN-DAF#INT). Beneficiaria: Rebeca Daniela FUMAZONI, DNI N° 21.525.330, de la provincia de Santa Fe. IF-2022-130599641-APN-DF#INT. **Anexo N° 7**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de subsidio para Funcionamiento de Sala “BROTA ARTE Y CULTURA”, (EX-2022-107967416-APN-DAF#INT). Beneficiaria Julia Florencia RODRIGUEZ, DNI N° 29.983.299, de la provincia de Santa Fe. IF-2022-130600734-APN-DF#INT- **Anexo N° 8**

#### Rectificaciones

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la rectificación de la categoría de la Sala “FELIZA CULTURA ARCOIRIS” (EX -2022- 78812397-APN-DAF#INT), se adjunta acta corregida. IF-2022-130604261-APN-DF#INT- **Anexo N° 9**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la rectificación del beneficiario informado en peritaje que se ha realizado para el Aporte Especial a favor de la “FUNDACIÓN CULTURA CREATIVA”, según solicitud N° NO-2022-70115006-APN-CD#INT, que ha obtenido la calificación de “**VIABLE**”; *donde dice*, Beneficiario: Roberto Martín ESCOBAR (DNI N° 25.753.278), *debe decir*, Beneficiaria: FUNDACIÓN CULTURA CREATIVA (CUIT N° 30-71494040-2.-) de la provincia de Salta. IF-2022-130605694-APN-DF#INT- **Anexo N° 10**

#### Teatros accesibles

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de los peritajes VIABLES efectuados a las solicitudes que cumplimentaban con los requisitos de subsidio para la Convocatoria de Teatros Accesibles: EX-2022-120525120- -APN-DAF#INT: Sala “VIEJO ALMACEN EL OBRERO” (Buenos Aires), IF-2022-125324456-APN-DF#INT; EX-2022-120525191- -APN-DAF#INT: Sala “EL SEPTIMO FUEGO” (Buenos Aires), IF-2022-125325341-APN-DF#INT; EX-2022-120523083- -APN-DAF#INT: Sala “TEATRO VICTORIA” (Buenos Aires) IF-2022-125325917-APN-DF#INT; EX-2022-120523109- -APN-DAF#INT: Sala “AREA623” (C.A.B.A.), IF-2022-125330998-APN-DF#INT; EX-2022-120525487- -APN-DAF#INT: Sala “GALPON LA MURGA DEL MONTE” (Misiones), IF-2022-125329181-APN-DF#INT; EX-2022-120525515- -APN-DAF#INT: Sala “LA MAR EN COCHE” (Jujuy), IF-2022-127621878-APN-DF#INT; EX-2022-120525545- -APN-DAF#INT: Sala “ESTACION PERICO” (Jujuy), IF-2022-127757302-APN-DF#INT; EX-2022-120525768- -APN-DAF#INT: Sala “RED MOTE” (Jujuy), IF-2022-125335081-APN-DF#INT; EX-2022-122853980- -APN-DAF#INT: Sala “TITERES EN SERIO” (San Juan), IF-2022-125254325-APN-DF#INT; EX-2022-120525718- -APN-DAF#INT: Sala “LA JUNTADERA” (Chubut), IF-2022-125327945-APN-DF#INT; EX-2022-120525692- -APN-DAF#INT: Sala “TE.NE.AS.” (Neuquén), IF-2022-125325098-APN-DF#INT; asimismo, **toma conocimiento** de los peritajes NO VIABLES para dicho concurso: EX-2022-120525148- -APN-DAF#INT: Sala “TEATRO EL POPULAR” (C.A.B.A.), IF-2022-130583093-APN-DF#INT; EX-2022-120525816- -APN-DAF#INT: Sala “CASA DEL TANTANAKUY” (Jujuy), IF-2022-130587811-APN-DF#INT; EX-2022-120525795- -APN-DAF#INT: Sala “AMIGOS DE MERLO” (San Luis), IF-2022-130586075-APN-DF#INT. **Anexos N° 11 al 24**

#### CONSEJO EDITORIAL

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta Editorial y **aprueba** el Plan Editorial 2023. IF-2022-131182241-APN-INT#MC- **Anexo N° 25**

#### Temario de Plenario de Representantes

1. Planificación anual 2023: Acciones políticas a desarrollar y proyección presupuestaria
2. Organización y ordenamiento institucional: reglamento de inhabilitaciones, notificaciones, rendiciones de aportes y subsidios.
3. Políticas del Consejo Editorial: socialización de documentos.
4. Socialización de políticas del Observatorio de Políticas para la Igualdad.
5. Revisión del sistema de categorización de salas y espacios culturales.

## **OBSERVATORIO DE GÉNERO Y DIVERSIDADES “TERRITORIO X LA IGUALDAD”**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Informe del Observatorio de Género y Diversidad del INT (IF-2022-131282776-APN-CRRHHO#INT- **Anexo N° 26**), y **resuelve** aprobar el proyecto de RELEVAMIENTO FNT- PROYECTO DE ENCUESTA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD EN LAS ARTES ESCÉNICAS INDEPENDIENTES, de acuerdo a IF-2022-131203595-APN-CGE#INT (**Anexo N° 27**), cuya implementación se encontrará a cargo del Área de Estadísticas de la Coordinación de Gestión Ejecutiva, en articulación con el Observatorio.

### **REGIÓN CENTRO**

#### **Provincia de Buenos Aires**

##### **Rectificación**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y rectifica** el número de CUIT que figura en la aprobación del aporte especial otorgado AL CLUB DEL TEATRO DE MAR DEL PLATA, en Acta N° 682; Corresponde, Beneficiaria de cobro: Paola Andrea BELFIORE, CUIT N° 27-23223059-8.-

### **REGIÓN NOA**

#### **Temas regionales**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta de la Región NOA N° 13 correspondiente a diciembre. IF-2022-131483077-APN-CD#INT- **Anexo N° 28**

#### **Catamarca**

##### **Ampliación del Programa Argentina Florece Teatral 2° edición**

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS UN MILLON DOSCIENTOS SIETE MIL (\$ 1.207.000.-) a favor de la ONG "Cultura Creativa", CUIT: 30-71494040-2, en concepto de ampliación del Programa Argentina Florece Teatral 2° edición, aprobado en Acta N° 666, para la realización de hasta VEINTE (20) funciones a desarrollarse en la provincia de Catamarca durante los meses de enero a marzo del 2023; según el siguiente detalle:

Hasta 20 funciones: \$ 900.000.-

Gastos operativos: \$ 250.000

Gastos ONG: \$ 57.500.-

Total: \$ 1.207.000.-

### Rectificación 29° Fiesta Provincial del Teatro

El **Consejo de Dirección rectifica** la fecha de realización de la 29° Fiesta Provincial de Teatro 2022: “Homenaje a Oscar Carrizo”, de Catamarca. La misma se llevará a cabo desde el 14 al 18 de marzo del 2023.

## **REGIÓN NUEVO CUYO**

### **La Rioja**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** una ampliación por un monto de PESOS UN MILLÓN TRESCIENTOS MIL (\$1.300.000.-) para la realización de funciones de Argentina Florece 2023 en el marco de Febrero Chayero, correspondiente a la provincia de La Rioja. Beneficiario de cobro: Asociación Civil de Músicos y Músicas Independientes (ACMMI) CUIT: 33-71727375-9.- IF-2022-131995166-APN-CD#INT- **Anexo N° 29**

## **REGIÓN PATAGONIA**

### **Rio Negro**

#### Postulación para 37 Fiesta Nacional del Teatro

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** sobre la postulación de la Secretaría de Estado de Cultura de la provincia de Río Negro como sede para la realización de la 37 Fiesta Nacional del Teatro.

#### Planificaciones de movimientos de representantes

El **Consejo de Dirección aprueba** las planificaciones de lxs representantes del Instituto Nacional del Teatro. IF-2022-132720372-APN-DE#INT- **Anexo N° 30**

Se aclara que atento a la habilitación de los permisos para la firma en forma remota del presente documento a través del Sistema de Gestión Electrónica, la fecha que se asigna al mismo refiere a su suscripción digital, siendo la fecha y hora de la reunión las consignadas en el encabezamiento y cierre de la presente acta.

Siendo 6 de diciembre de 2022, se da por finalizada la reunión. -----  
-----

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.12.08 13:44:35 -03:00

Alfredo Badalamenti  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.12.08 14:13:04 -03:00

Gabriela Yolanda BERTAZZO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.12.08 14:22:24 -03:00

Mirta Graciela Galeano  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.12.08 17:11:49 -03:00

Andrea Cristina Terranova Albornoz  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.12.08 17:20:30 -03:00

Maria Laura Vinaya  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.12.08 21:08:53 -03:00

Nerina Raquel Dip  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.12.08 23:31:32 -03:00

Gisela Ogas Puga  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.12.09 09:20:02 -03:00

Marina Garcia Barros  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.12.09 09:25:08 -03:00

Jose Luis De La Fuente  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.12.09 12:51:14 -03:00

Maria Jimena Sivila Soza  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.12.10 10:27:17 -03:00

Gustavo Ariel Uano  
Director Ejecutivo  
Instituto Nacional del Teatro  
Ministerio de Cultura

Digitally signed by Gestion Documental  
Electronica  
Date: 2022.12.10 10:27:19 -03:00