



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
2020 - Año del General Manuel Belgrano

**Acta firma conjunta**

**Número:** IF-2020-39685355-APN-INT#MC

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Lunes 22 de Junio de 2020

**Referencia:** ACTA N° 603, 17 de junio de 2020

---

**Acta N° 603**

**Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro**

A los 17 días del mes de junio de 2020, siendo las 09:30 horas, se reúnen, excepcionalmente en formato virtual, el director ejecutivo del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, señor Gustavo Ariel UANO, el representante del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, señor Maximiliano UCEDA, el secretario general y representante de la región Patagonia, señor Ariel MOLINA, la representante de la región Centro, señora Julieta ALFONSO, el representante de la región Centro Litoral, señor Santiago MARCOS, el representante de la región NEA, señor Jorge Néstor FRETE, el representante de la región NOA, señor Roberto TOLEDO, el representante de la región Nuevo Cuyo, señor Juan DE TORRES y los representantes del Quehacer Teatral Nacional, la señora Patricia Julia GARCÍA, y el señor Oscar REKOVSKI. -----

**DIRECCIÓN EJECUTIVA**

**Plan PODESTA - ASPECTOS PROCEDIMENTALES**

**Prórrogas de rendición**

El **Consejo de Dirección aprueba** una prórroga de CIENTO OCHENTA (180) días corridos contados a partir de la fecha de la presente Acta para la presentación de rendiciones de todas las líneas de subsidios y becas, teniendo en cuenta la parálisis total de la actividad teatral y la imposibilidad de concretar los diferentes proyectos presentados oportunamente. Cumplido dicho plazo, el Consejo de Dirección evaluará la posibilidad de determinar una nueva prórroga en virtud de la situación social y sanitaria en tal momento.

**Protocolo para tramitación de propuestas de adaptación de eventos aprobados a formato virtual**

El **Consejo de Dirección resuelve** que aquellos eventos que a la fecha hayan resultado beneficiarios de subsidio y su realización estuviera prevista en el período de vigencia de las restricciones establecida en el decreto

260/2020 y normativas complementarias, podrán presentar una propuesta de reformulación que contemple formatos no presenciales y/o virtuales. A tal efecto, los beneficiarios deberán presentar la nueva propuesta, con la reformulación presupuestaria correspondiente, la cual deberá contar con el aval del Representante Provincial para luego ser remitida al Consejo de Dirección para su análisis. En caso de considerarlo pertinente, el Consejo de Dirección solicitará la intervención del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos.

#### Funcionamiento de Salas

Las salas de teatro independiente que hayan recibido subsidio por parte del Instituto Nacional del Teatro para su funcionamiento, donde su período involucre días en que rige lo establecido en decreto 260/2020, y debido a la imposibilidad de cumplimiento de la rendición no contable, según lo establecido en la reglamentación vigente, el **Consejo de Dirección** aprueba de manera excepcional, que los responsables de las salas que se encuentren en dicha situación, presenten la documentación no contable correspondiente sólo del período en que no fuera de aplicación lo establecido en el decreto mencionado precedentemente, dejando sin efecto la presentación de dicha documentación referente al período en que la sala no tuviera actividad por la aplicación de las medidas adoptadas por el gobierno nacional de emergencia sanitaria.

#### Convenio Argentores- INT

El **Consejo de Dirección resuelve** conformar una comisión de trabajo para articular la elaboración de un convenio de colaboración con Argentores. La misma estará integrada por los consejeros Santiago MARCOS, Oscar REKOVSKI, Patricia GARCÍA, Ariel MOLINA y Gustavo UANO.

#### Teatro Comunitario

El **Consejo de Dirección resuelve** aprobar la apertura de una convocatoria especial de subsidio para Teatro Comunitario desde el 1 de Agosto hasta el 1 de Octubre de 2020.

#### Premio especial “Agustín Alezzo”

El **Consejo de Dirección resuelve** aprobar un premio honorífico a la destacada trayectoria del maestro Agustín ALEZZO, equivalente a PESOS CUATROCIENTOS MIL (\$ 400.000.-) a partir de la solicitud del representante del MINISTERIO DE CULTURA, señor Maximiliano UCEDA (IF-2020-38412960-APN-DE#INT- **Anexo N° 1**) y en consonancia con la propuesta realizada por la representante regional de Centro, señora Julieta ALFONSO. IF-2020-38058747-APN-CD#INT e IF-2020-38058217-APN-CD#INT- **Anexos N° 2 y 3**

#### Reuniones con Peritos y Jurados

El Director Ejecutivo informa de sendas reuniones mantenidas durante el mes corriente, con los cuerpos de Jurados y Peritos del INT, para avanzar en agendas de trabajo establecidas a comienzo de año.

#### Concurso Nacional de Actividades Performáticas en Entornos Virtuales

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del listado de personas inscriptas al Concurso Nacional de Actividades Performáticas en Entornos Virtuales que finalizaron el proceso de inscripción. IF-2020-39277923-APN-CGE#INT- **Anexo N° 4**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta de evaluación del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos. IF-2020-39481810-APN-CD#INT- **Anexo N° 5**

El **Consejo de Dirección** resuelve otorgar la cantidad de QUINIENTOS TRECE (513) premios para el Concurso Nacional de Actividades Performativas en Entornos Virtuales.

El **Consejo de Dirección aprueba** un premio de PESOS DIEZ MIL (\$10.000-) a la personas detalladas en IF-2020-39470739-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 6**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la Declaración Jurada que deberán presentar todos aquellos beneficiarios del concurso para “ACTIVIDADES PERFORMATICAS EN ENTORNOS VIRTUALES”. IF-2020-38565585-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 7**

#### Protocolo de FACEBOOK

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la RESOL-2020-809-APN-INT#MC (**Anexo N° 8**) que deja sin efecto el Protocolo de uso de Facebook de las representaciones provinciales del INT, por encontrarse obsoleto y en desuso. Asimismo el **Consejo de Dirección resuelve** diseñar un Protocolo nuevo que se adapte a las necesidades institucionales actuales.

#### COORDINACIÓN DE GESTIÓN EJECUTIVA

##### Registro Nacional de Teatro Independiente - CENSO TEATRAL 2020

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del informe brindado por el Director Ejecutivo acerca de los avances en la tarea de implementar la actualización del Registro Nacional de Teatro Independiente.

Se proponen les consejeros Jorge FRETE, Patricia GARCÍA y Julieta ALFONSO para sumarse al equipo de trabajo.

##### Programa IBERESCENA

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la apertura a Convocatoria de Ayudas para Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas, Programación de Festivales y Espacios Escénicos, y Creación en Residencia. Dichas convocatorias estarán abiertas del 15 de junio al 15 de octubre de 2020.

##### Convenios marco de cooperación nacional e internacional

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y la FUNDACIÓN ALTERNATIVA de la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. CONVE-2020-38589430-APN-INT#MC- **Anexo N° 9**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y el MUSEONACIONAL ESTANCIA JESUÍTICA DE ALTA GRACIA Y CASA DEL VIRREY LINIERS de la Provincia de CÓRDOBA- CONVE-2020-39174417-APN-INT#MC- **Anexo N° 10**

#### DIRECCIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES

##### Actividades Complementarias

##### VAMOS AL TEATRO (JUJUY) EX-2020-29951702- -APN-DAF#INT

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud del proyecto de Actividad Complementaria Exp. N° EX-2020-29951702- -APN-DAF#INT: “VAMOS AL TEATRO” de la Provincia de Jujuy y **resuelve** no aprobarlo como Actividad Complementaria. IF-2020-20066553-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 11**

TEATRO ISLEÑO (BUENOS AIRES) EX-2020-30790986- -APN-DAF#INT

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud del proyecto de Actividad Complementaria Exp. N° EX-2020-24657186- -APN-DAF#INT: “TEATRO ISLEÑO” de la Provincia de Buenos Aires, **resuelve** aprobarlo como Actividad Complementaria y **remítirlo** a jurado para su evaluación. IF-2020-24657186-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 12**

TRAMPOLIN (CABA) EX-2020-30791178- -APN-DAF#INT

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud del proyecto de Actividad Complementaria Exp. N° EX-2020-30791178- -APN-DAF#INT: “TRAMPOLIN de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, **resuelve** aprobarlo como Actividad Complementaria y **remítirlo** a jurado para su evaluación. IF-2020-26182736-APN-DFPAT#INT e IF-2020-32913553-APN-DAF#INT- **Anexos N° 13 y 14**

POD CAST TEATRO EN CRIOLLO (CABA) EX-2020-31172940- -APN-DAF#INT

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud del proyecto de Actividad Complementaria Exp. N° EX-2020-31172940- -APN-DAF#INT: “POD CAST TEATRO EN CRIOLLO” de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, **resuelve** aprobarlo como Actividad Complementaria y **remítirlo** a jurado para su evaluación. IF-2020-2617819-APN-DFPAT#INT - **Anexo N° 15**

DOMO GEODÉSICO EL TEATRO EN LA LUNA (TUCUMAN) EX-2020-31721767- -APN-DAF#INT

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud del proyecto de Actividad Complementaria Exp. N° EX-2020-31721767- -APN-DAF#INT: “DOMO GEODESTICO EL TEATRO EN LA LUNA” de la Provincia de TUCUMAN, **resuelve** aprobarlo como Actividad Complementaria y **remítirlo** a jurado para su evaluación. IF-2020-25451650-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 16**

El **Consejo de Dirección encomienda** a la Comisión de Reglamento y áreas técnicas reevaluar el alcance de las actividades complementarias y establecer nuevos criterios al respecto.

Aprobación de Subsidios

El **Consejo de Dirección aprueba** los subsidios que se detallan en IF-2020-38566339-APN-DFPAT#INT e IF-2020-38567101-APN-DFPAT#INT- **Anexos N° 17 y 18**

Rectificaciones

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la reevaluación por parte del Jurado Nacional de calificación de Proyectos del Subsidio para Gira “Vía Charavia” (Expediente INT N° 01075342/20) aprobado en Acta 597, y rectifica la calificación y monto a otorgar. Corresponde:

**Denominación**      **Exp. INT N° Calificación Monto tope Monto otorgado**

Vía Charavia      01075342/20 9,00 (Nueve) \$ 157.509.- \$ 157.509.-

#### PROVINCIA DE CÓRDOBA

El **Consejo de Dirección rectifica** la cantidad de funciones correspondiente al subsidio para Actividad de Grupo “Marionetas en libertad” (expte 1921725/20), aprobado en Acta N°600. Corresponde: 30 funciones.

#### PROVINCIA DE CHUBUT

El **Consejo de Dirección rectifica** el nombre de la becaria aprobado en Acta N° 596, correspondiente al expte 108207631/19. Debe leerse: Romina Paola GIORGI.

#### PROVINCIA DE SANTA FE

El **Consejo de Dirección rectifica** la fecha de inicio aprobada en Acta N° 602, correspondiente al subsidio para Funcionamiento de Salta “Teatro del Rayo” (expte 102912552/19). Debe leerse: 1° de octubre de 2019.

### **DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN**

#### Peritajes realizados

El **consejo de dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la Adecuación de Sala, que ha obtenido la calificación de “NO VIABLE” EXP. INT N° 04907017/2020. Subsidio: Adecuación de Sala a favor de “METAMORFOSIS”, beneficiaria ASOCIACIÓN DE TEATRO METAMORFOSIS (CUIT N° 30-70756714-3), de la provincia de Entre Ríos- IF-2020-38603305-APN-DF#INT- **Anexo N° 19**

### **CONSEJO EDITORIAL**

El **Consejo de Dirección rectifica** la fecha de convocatoria del Concurso Nacional de Obras de Teatro-Dramaturgias escritas por mujeres. Donde dice del 15 de junio al 20 de agosto, debe decir del 15 de junio al 18 de agosto.

### **SECRETARÍA GENERAL**

#### Convocatoria a Plenario de Representantes. Fechas y temario

El **Consejo de Dirección aprueba** la realización de la próxima reunión de Consejo, a realizarse los días 15, 16 y 17 de Julio del corriente.

Asimismo, el **Consejo de Dirección aprueba** la realización de un Plenario de Representantes, a realizarse durante los días 8 y 10 de julio del corriente.

#### Temario del Plenario

El **Consejo de Dirección aprueba** el temario para el próximo Plenario de Representantes:

1. Pandemia COVID-19- Impacto en la actividad teatral independiente.
2. Plan PODESTA.
3. Situación presupuestaria.
4. Recambio institucional.
5. Perspectivas de género como política institucional.
6. Circuitos administrativos.
7. Relaciones institucionales.
8. Alternativas para la realización de Selectivos Provinciales.

#### Notas recibidas

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por agrupación ESCENA IF-2020-37349574-APN-DE#INT- **Anexo N° 20**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por el grupo SUDAKA CIRCUS. IF-2020-37944937-APN-DE#INT- **Anexo N° 21**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por la Red Nacional de Teatro Comunitario. IF-2020-38385435-APN-DE#INT **Anexo N° 22**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por Profesores Independientes de Teatro (PIT CABA). IF-2020-38387216-APN-DE#INT- **Anexo N° 23**

### **REGIÓN CENTRO**

#### **Temas regionales**

##### Premios extraordinarios Provinciales

Desde la Región Centro se propone al Consejo de Dirección considerar la aprobación de Premios Excepcionales para hacedores mayores de 65 años en estado de vulnerabilidad económica, con carácter de extraordinarios, dentro del marco del Plan PODESTA, sin necesidad de formar parte de los que se dan en la Fiesta Nacional.

Serian Premios Provinciales: 1 por Provincia. Total 24 Premios Excepcionales.

Fundamentación: En un momento de emergencia para nuestra actividad no podemos dejar de reconocer a hombres y mujeres del teatro de cada una de las provincias de nuestro país que construyeron, y lo siguen haciendo en estos tiempos difíciles, la historia del teatro argentino.

El **Consejo de Dirección resuelve** poner a consideración del Plenario de Representantes la propuesta de “Premios Extraordinarios Provinciales” presentada por la Región Centro.

#### **Provincia de Buenos Aires**

##### Rectificaciones

El **Consejo de Dirección rectifica** beneficiarios de cobro, N° de CUIT y/o denominación, de los aportes otorgados a las salas y espacios teatrales aprobados en Acta N° 597. Debe leerse:

Provincia de Buenos Aires

“LA CATERVA DE CITY BELL” CUIT N° 30-71339880-9

El **Consejo de Dirección deja sin efecto** el anexo N° 20 del Acta N° 601. En su lugar se rectifica de acuerdo a IF-2020-39092081-APN-CD#INT- **Anexo N° 24**

## **REGIÓN CENTRO LITORAL**

### **Acta de la reunión regional**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta de la reunión regional correspondiente al mes de Junio. IF-2020-37966761-APN-CD#INT- **Anexo N° 25**

### **Rectificaciones Plan PODESTA, 3° etapa**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “Entre piernas, noches de club” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del Anexo N°1 del artículo 8 del 9 de mayo de 2020. El espectáculo “Entre piernas, noches de club” de la Provincia de Córdoba cambia el beneficiario de cobro a Martín Omar GAETAN: CUIT: 20-24964478-2.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “Trillizos” dentro de la 3° etapa del plan PODESTA “aporte especial” para la preservación de salas y el sostenimiento a los espectáculos de la Región Centro-Litoral, rectificación del Anexo N° 25 del Artículo 8 del 22 de mayo de 2020. El espectáculo “Trillizos” de la Provincia de Córdoba cambia el beneficiario de cobro a Christian Enrique BOTTIGLIERI: CUIT: 20-22795349-8.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “The Bigots Circus” dentro de la 3° etapa del plan PODESTA “aporte especial” para la preservación de salas y el sostenimiento a los espectáculos de la Región Centro-Litoral, rectificación del Anexo N° 25 del Artículo 8 del 22 de mayo de 2020. El espectáculo “The Bigots Circus” de la Provincia de Córdoba cambia el beneficiario de cobro a Pablo Simón González ELLEMBERGER: CUIT: 20-26481832-0.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “The Bigots Circus” dentro de la 3° etapa del plan PODESTA “aporte especial” para la preservación de salas y el sostenimiento a los espectáculos de la Región Centro-Litoral, rectificación del Anexo N° 25 del Artículo 8 del 22 de mayo de 2020. El espectáculo “Micromundos” de la Provincia de Córdoba cambia el beneficiario de cobro a Francisco García BLAYA: CUIT: 20-33403228-1.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la renuncia de la obra "Operativo Pindapoy" a la 3° etapa del plan PODESTA “aporte especial” para la preservación de salas y el sostenimiento a los espectáculos de la Región Centro-Litoral, rectificación del Anexo N° 25 del Artículo 8 del 22 de mayo de 2020, el motivo de la renuncia se debe a que el grupo se ve imposibilitado de realizar la obra.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del nombre correcto del espectáculo “Ensueños 7 mimodramas mágicos” dentro de la 3° etapa del plan PODESTA “aporte especial” para la preservación de salas y el sostenimiento a los espectáculos de la Región Centro-Litoral, rectificación del Anexo N° 25 del Artículo 8 del 22 de mayo de 2020.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del nombre correcto del espectáculo “Funesto. Teatro en concierto” dentro de la 3° etapa del plan PODESTA “aporte especial” para la preservación de salas y el sostenimiento a los espectáculos de la Región Centro-Litoral, rectificación del Anexo N° 25 del Artículo 8 del 22 de mayo de 2020.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del nombre correcto del espectáculo “Estruendo mudo. Poesía Teatral” dentro de la 3° etapa del plan PODESTA “aporte especial” para la preservación de salas y el sostenimiento a los espectáculos de la Región Centro-Litoral, rectificación del Anexo N° 25 del Artículo 8 del 22 de mayo de 2020.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del número correcto de CUIT 27-23326204-3 de Mariana GARBARINO, responsable del espectáculo “Noche Garba” dentro de la 3° etapa del plan PODESTA “aporte especial” para la preservación de salas y el sostenimiento a los espectáculos de la Región Centro-Litoral, rectificación del Anexo N° 25 del Artículo 8 del 22 de mayo de 2020.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del número correcto de CUIT 20-32682706-2 de Gastón Matías PALERMO, responsable del espectáculo “Maíz” dentro de la 3° etapa del plan PODESTA “aporte especial” para la preservación de salas y el sostenimiento a los espectáculos de la Región Centro-Litoral, rectificación del Anexo N° 25 del Artículo 8 del 22 de mayo de 2020.

## **REGIÓN NEA**

### **Temas regionales**

El **Consejo de Dirección autoriza** la continuidad de la tramitación del Plan de circulación Regional: Caravana de Teatro - Gira Regional NEA 2019 - EX-2019-84953459- -APN-DAF#INT, cuya ejecución se realizará a futuro debido que las funciones acordadas para Marzo y Abril debieron ser suspendidas por razones de público conocimiento. IF-2020-39272129-APN-CD#INT. **Anexo N° 26**

### **Corrientes**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** y se congratula con el aniversario del Grupo de Teatro del Guarán a 40 años de su primer estreno teatral “...Y JUAN MOREIRA FUE” y felicita a sus creadores, Angel QUINTELA y María Esther AGUIRRE, por el trabajo sostenido con fuerza y tesón durante estas cuatro décadas en forma ininterrumpida.

### **Rectificaciones Plan PODESTA**

### **Sostenimiento de producciones teatrales vigentes - Contingencia COVID-19 - Subsidios de Incentivo al Estreno NEA**

El **Consejo de Dirección rectifica** el monto aprobado para el sostenimiento de producciones aprobada en Acta 601 anexo 31 que hayan recibido subsidio de Incentivo al Estreno durante el período agosto 2018- marzo 2020, equivalente al cachet de una función del Programa INT Presenta. El alcance de este apoyo comprende a DOCE (12) producciones. IF -2020-39382111-APN-CD#INT- **Anexo N° 27**

## **CHACO**

El **Consejo de Dirección deja sin efecto** la producción aprobada en Acta N° 601, anexo 31: Sostenimiento a las

producciones teatrales vigentes- Subsidio de Incentivo al Estreno NEA:

Nombre del espectáculo: El tiempo de los ídolos; Grupo: Grupo de Teatro Apuntes; Responsable: María Cristina ANTELO; CUIT: 27-12061557-8; Integrantes: 5; Monto: \$38.502,00. Debido que la misma ya fue beneficiada por el Plan PODESTA en su primera etapa.

## FORMOSA

El **Consejo de Dirección rectifica** el beneficiario de cobro y número de CUIT, del aporte aprobado en Acta N° 597 de fecha 18 de marzo de 2020, a la sala IMÁGENES DE LA LOCALIDAD DE MISION LAISHI, PROVINCIA DE FORMOSA - Anexo N° 1 - Debe leerse: FORMOSA: “Sala de Teatro Imágenes” Beneficiario de cobro: Aldo Javier VILLAGRA, CUIT N° 20-23002944-0.

## MISIONES

El **Consejo de Dirección deja sin efecto** las producciones aprobadas en Acta N° 601, anexo 31 - Sosténimiento a las producciones teatrales vigentes- Subsidio de Sosténimiento en Cartel NEA:

Nombre del espectáculo: “Kruvikas” - Grupo: Kossa Nostra - Teatro de Muñecos; Responsable: Silvia Beatriz BÓVEDA, CUIT 27-17170702-7 – Integrantes: 3 – monto: \$ \$ 29.942,00

Nombre del espectáculo: “Aventuras de Lavandino” - Grupo: Sakados del Tacho; Responsable: Federico UGALDE, CUIT 20-21486043-1– Integrantes: 2 – monto: \$ 21.618,00 - Debido que dichas producciones ya fueron beneficiadas por el Plan PODESTA en su primera etapa.

## **REGIÓN NOA**

### **Temas Regionales**

#### Acta reunión regional

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta 06/2020 de la reunión regional NOA de junio de 2020. IF2020-38072603-APN-CD#INT- **Anexo N° 28**

## **REGIÓN NUEVO CUYO**

### **Temas regionales**

#### Rectificaciones Plan PODESTA, 3° etapa

El **Consejo de Dirección aprueba** las rectificaciones en la 3° etapa del Plan PODESTA, para la preservación de la Actividad Teatral Independiente, de la región Nuevo Cuyo, aprobado en Acta N° 601, anexo 34. IF-2020-38493935-APN-DAF#INT- **Anexo N° 29**

#### Monto Total:

Por un error involuntario, debe leerse como monto total aprobado: TRES MILLONES CUATROCIENTOS VEINTIÚN MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SIETE (\$ 3.421.557.-).

## **Mendoza**

### Reasignación Beca Nacional

El **Consejo de Dirección decide** reasignar el cupo vacante a la siguiente postulante en orden de mérito en el rubro BECA DE PERFECCIONAMIENTO ARTÍSTICO Y/O TÉCNICO - CATEGORÍA B, Ana Paula SANTONI PALMA.

### PODESTA 3 - Mendoza

El **Consejo de Dirección aprueba** la reasignación del cupo vacante para el espectáculo AGÓN, IMPRO EN TIEMPOS DE TRAGEDIA del elenco Tostadora Teatro que fuera postulado en el Relevamiento de Situación para la Preservación de la Actividad Teatral Independiente (Nuevo Cuyo).

### San Luis

#### Reasignación de Becas

El **Consejo de Dirección,** habiendo tomado conocimiento de la renuncia del señor Marcelo DI GENNARO a la Beca de Formación en Gestión y Producción Teatral (IF-2020-17769293-APN-INT#MC, anexo N° 32 del Acta 597), **aprueba** una redistribución de las becas para la Provincia de San Luis, y resuelve cubrir esa vacante con el 3° lugar de la de Beca de Estudio o Perfeccionamiento. Rubro Gestión y Producción Teatral de la Provincia de San Luis.

#### Aval Sala El Portal

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y acompaña** el Aval del Representante Provincial de San Luis, a la solicitud de Subsidio de Funcionamiento de Sala de Portal 271, Centro Cultural de la ciudad de Villa Mercedes, San Luis, sin contar con los “dos años de estabilidad y permanencia como Sala o Espacio de Teatro Independiente en la Provincia”, tal como se solicita en el formulario correspondiente. IF-2020-18947050-APN-CD#INT- **Anexo N° 30**

### REGIÓN PATAGONIA

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta 03/2020 de la Reunión Regional PATAGONIA de junio de 2020. IF-2020-38368086-APN-CD#INT- **Anexo N° 31**

#### Plan PODESTA 3° etapa

#### Sostenimiento de producciones teatrales vigentes 2016/2018. Contingencia COVID-19

El **Consejo de Dirección resuelve** aprobar en el marco de la 3° etapa del Plan PODESTA, un aporte especial, equivalente al cachet de una (1) función del Programa INT Presenta, para el sostenimiento de espectáculos de la Región Patagonia que hayan recibido subsidios de "Producción", "Producción de Dramaturgia Regional", "Gira" e "Incentivo al estreno" durante el período agosto 2016 y agosto 2018.

El alcance de este apoyo comprende a 25 producciones. IF-2020-39165960-APN-DAF#INT- **Anexo N° 32**

El monto de cada cachet se ajusta a lo establecido por el Consejo de Dirección en Acta N° 596, anexo N° 1, como monto tope según número de integrantes del Programa INT Presenta.

La cantidad de integrantes de cada espectáculo ha sido informada por cada grupo al momento de su inscripción.

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en una declaración jurada que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

#### Sostenimiento de producciones teatrales vigentes sin subsidio previo. Contingencia COVID-19

El **Consejo de Dirección resuelve** aprobar en el marco de la 3° etapa del Plan PODESTA, un aporte especial, equivalente al cachet de una (1) función del Programa INT Presenta, para el sostenimiento de colectivos teatrales y/o espectáculos de la Región Patagonia que no hayan recibido subsidios de ningún tipo en el período agosto 2016 - marzo 2020 y que acrediten la realización de un mínimo de quince (15) funciones durante el año 2019.

El alcance de este apoyo comprende 48 producciones. IF-2020-39166270-APN-DAF#INT- **Anexo N° 33**

El monto de cada cachet se ajusta a lo establecido por el Consejo de Dirección en Acta N° 596, anexo N° 1, como monto tope según número de integrantes del Programa INT Presenta.

La cantidad de integrantes de cada espectáculo ha sido informada por cada grupo al momento de su inscripción.

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en una declaración jurada que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

#### Nota del Municipio de Bariloche

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de nota del Municipio de Bariloche sobre Sala de la Independencia e inhabilitación. IF-2020-38409164-APN-CD#INT- **Anexo N° 34**

### **REPRESENTANTES DEL QUEHACER TEATRAL NACIONAL**

#### Peritaje y Categorización de Salas

El **Consejo de Dirección encomienda** a los Representantes del Quehacer Teatral Nacional el análisis de una eventual reformulación de los criterios para el Peritaje y la Categorización de salas, incorporando al análisis a los referentes de las áreas técnicas, a Representantes Provinciales, peritos e integrantes del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos.

#### Informe de la Comisión de Mujeres, Géneros y Diversidad

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del informe elaborado por la Comisión de Mujeres, Géneros y Diversidad y **encomienda** a la Coordinación de Gestión Ejecutiva la articulación y ejecución de las acciones planteadas. IF-2020-39339826-APN-DE#INT- **Anexo N° 35**

Se aclara que atento a la habilitación de los permisos para la firma en forma remota del presente documento a través del Sistema de Gestión Electrónica, la fecha que se asigna al mismo refiere a su suscripción digital, siendo la fecha y hora de la reunión las consignadas en el encabezamiento y cierre de la presente acta

A los 19 días del mes de junio de 2020.-----

-----

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.20 22:38:57 -03:00

Julieta Micaela ALFONSO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.21 10:52:32 -03:00

Santiago Marcos  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.21 18:28:13 -03:00

Jorge Nestor Frete  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.21 22:23:05 -03:00

Roberto Ignacio Toledo  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.21 22:24:46 -03:00

Juan Enrique De Torres  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.21 22:25:08 -03:00

Oscar Andres Rekovski  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.21 22:35:08 -03:00

Patricia Julia Garcia  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.21 22:40:17 -03:00

Ariel Molina  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.22 10:54:18 -03:00

Arturo Maximiliano Uceda  
Secretario  
Secretaría de Gestión Cultural  
Ministerio de Cultura

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.22 11:47:28 -03:00

Gustavo Ariel Uano  
Director Ejecutivo  
Instituto Nacional del Teatro  
Ministerio de Cultura

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL  
ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.22 11:47:31 -03:00