



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
2020 - Año del General Manuel Belgrano

**Acta firma conjunta**

**Número:** IF-2020-35709574-APN-INT#MC

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Martes 2 de Junio de 2020

**Referencia:** ACTA N° 602, 29 de mayo de 2020

---

**Acta N° 602**

**Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro**

A los 29 días del mes de mayo de 2020, siendo las 09:30 horas, se reúnen, excepcionalmente en formato virtual, el director ejecutivo del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, señor Gustavo Ariel UANO, el secretario general y representante de la región Patagonia, señor Ariel MOLINA, la representante de la región Centro, señora Julieta ALFONSO, el representante de la región Centro Litoral, señor Santiago MARCOS, el representante de la región NEA, señor Jorge Néstor FRETE, el representante de la región NOA, señor Roberto TOLEDO, el representante de la región Nuevo Cuyo, señor Juan DE TORRES y los representantes del Quehacer Teatral Nacional, la señora Patricia Julia GARCÍA, y el señor Oscar REKOVSKI.

Se encuentra ausente en el inicio de la reunión el representante del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, señor Maximiliano UCEDA. -----  
-----

**MINUTAS REGIONALES**

**REGIÓN CENTRO**

**Provincia de Buenos Aires**

El **Consejo de Dirección** rectifica la cantidad de integrantes y monto de las actividades de grupo de Provincia de Buenos Aires publicadas en el Acta N° 601:

- Grupo Equipo de Teatro La Granada, cantidad de integrantes: 2 - Monto Aporte PODESTA \$21.618.- Responsable: Hugo KOGAN CUIT: 20-08457924-7
- Grupo Teatro Pizzicatto, cantidad de integrantes: 2 - Monto Aporte PODESTA \$21.618.-

Responsable: Gerardo CAPOBIANCO CUIT: 23-13552826-9

## REGIÓN CENTRO LITORAL

### 3° etapa del Plan PODESTA

El **Consejo de Dirección aprueba** la inclusión en el marco de la 3° etapa del Plan PODESTA aprobado en Acta N° 601, el “aporte especial” para la obra “La Banda de los Papas Fritas” por un monto de PESOS TREINTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS VEINTITRES (\$ 34.223.-) Beneficiario de cobro: Asociación Argentina de Actores Delegación Rosario, CUIT 30-52572025-6.

### Declaración Jurada Aporte a Publicaciones

En **Consejo de Dirección aprueba** el modelo de DECLARACIÓN JURADA- APORTE A PUBLICACIONES. IF-2020-34783751-APN-CD#INT- **Anexo N° 1**

## REGIÓN NOA

### Rectificaciones Plan PODESTA

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “#Puto- Desavenencias históricas y sociales entre el cuerpo, el hombre y el amor” dentro del plan PODESTA, Sostenimiento a las Producciones vigentes, rectificación del **Anexo N°1 del artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “#Puto- Desavenencias históricas y sociales entre el cuerpo, el hombre y el amor” de la Provincia de Tucumán, cambia el beneficiario de cobro a Salvador Martín ARBELOA ELSINGER: CUIT: 20-42270145-2.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “Anticoagulantes” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “Anticoagulantes” de la Provincia de Catamarca cambia el beneficiario de cobro a Liliana Noemí CASAS: CUIT: 27-34443685-7.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “Islas (vistos de cerca nos parecemos)” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “Islas (vistos de cerca nos parecemos)” de la Provincia de Catamarca cambia el beneficiario de cobro a Silvia Beatriz PEREZ: CUIT: 27-12433239-2.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “Andoki” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “Andoki” de la Provincia de Catamarca cambia el beneficiario de cobro a Marcia Daniela RODRIGUEZ: CUIT: 27-33049125-1.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de nombre de grupo y de beneficiario de cobro del espectáculo “Desesperando” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “Desesperando” de la Provincia de Catamarca, cambia el nombre de grupo a: Sol, y de beneficiario de cobro a Miguel Gustavo BARRIONUEVO: CUIT: 20-26187392-4.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “Rosas de sal” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “Rosas de sal” de la Provincia de Catamarca, cambia el beneficiario de

cobro a Blanca Candelaria Del Rosario GAETE: CUIT: 27-04710929-4.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “Reverendo Vuelo” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “Reverendo Vuelo” de la Provincia de Catamarca cambia el beneficiario de cobro a Diego Roberto OTADO: CUIT: 23-25144530-3.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “Risas y caramelos” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “Risas y caramelos” de la Provincia de Jujuy cambia el beneficiario de cobro a Rebecca Juana DAZA: CUIT: 27-31590871-5.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “El repartidor de ilusiones” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “El repartidor de ilusiones” de la Provincia de Jujuy, cambia el beneficiario de cobro a Agustín Guillermo RUANO: CUIT: 23-35825031-9.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “Alfonsina” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “Alfonsina” de la Provincia de Tucumán, cambia el beneficiario de cobro a Beatriz Pilar AGUIRRE: CUIT: 27-06352192-8.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “Tejiendo cenizas” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “Tejiendo cenizas” de la Provincia de Tucumán, cambia el beneficiario de cobro a Cristina Del Valle FIZ LOBO: CUIT: 27-11707592-9.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de beneficiario del espectáculo “Abrazos irrompibles” dentro del plan PODESTA 2º etapa Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “Abrazos irrompibles” de la Provincia de Tucumán, cambia el beneficiario de cobro a Lucas Gerardo RODRIGUEZ: CUIT: 20-27960505-6.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de grupo, de espectáculo y beneficiario de “El rey enano” dentro del plan PODESTA Sostenimiento de producciones teatrales vigentes, rectificación del **anexo N° 8 del Artículo 8 del 9 de mayo de 2020**. El espectáculo “El rey enano” de la Provincia de Tucumán, cambia el nombre de elenco concertado a: “Vuelo en V”, nombre de espectáculo a; Con vista al río” y de beneficiario de cobro a: María Virginia IBÁÑEZ: CUIT: 27-22877900-3.

Se incorpora el representante del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, señor Maximiliano UCEDA.

## **DIRECCIÓN EJECUTIVA**

### **Ayudas especiales- Contingencia COVID-19**

### **Plan PODESTA - Convocatoria Especial de Sostenimiento para Realización de Eventos, Festivales y Programaciones de Teatro Independiente**

El **Consejo de Dirección aprueba** el formato de Convocatoria Especial de Sostenimiento para Realización de

Eventos, Festivales y Programaciones de Teatro Independiente, la cual tendrá características particulares en el contexto de la pandemia del COVID-19 y las medidas sanitarias dispuestas por el Poder Ejecutivo Nacional. El objetivo de esta modalidad de subsidio es sostener las propuestas generadas por centenares de equipos de gestión en todo el territorio nacional, quienes se ven impedidos de programar cabalmente sus eventos en el actual contexto. Muchos de ellos, cuentan con una amplia trayectoria y posibilitan la circulación, el intercambio y la profesionalización de realizadores teatrales independientes.

La propuesta posibilita asignar y tramitar en el corto plazo el 50% de los subsidios aprobados, para ser destinados a la preproducción de las actividades, y el 50% restante una vez desarrollada la programación en concepto de postproducción.

Los eventos serán evaluados por el Jurado Nacional de Evaluación de Proyectos, tomando como parámetros:

A- Los antecedentes del Evento y las características de la última edición realizada

B - El proyecto tentativo de la próxima edición

El reglamento específico se incorpora como IF-2020-35470694-APN-DFPAT#INT. **Anexo N° 2**

El **Consejo de Dirección establece** que la Convocatoria Especial de Sostenimiento para Realización de Eventos, Festivales y Programaciones de Teatro Independiente estará abierta a partir del 15 de junio de 2020.

El **Consejo de Dirección aprueba** el Reglamento del Concurso Especial de Sostenimiento para Realización de Eventos, Festivales y Programaciones de Teatro Independiente en Ciudad Autónoma de Buenos Aires. IF-2020-35525102-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 3**

El **Consejo de Dirección establece** que la Convocatoria para el Concurso Especial de Sostenimiento para Realización de Eventos, Festivales y Programaciones de Teatro Independiente en CABA estará abierta entre el 15 de junio y el 14 de agosto de 2020.

#### Montos tope

El **Consejo de Dirección deja sin efecto** los montos aprobados para la Realización de Evento teatral aprobado en Acta N° 596, y **aprueba** los montos para cada una de las categorías de Subsidios de SOSTENIMIENTO para REALIZACIÓN de EVENTOS, FESTIVALES Y PROGRAMACIONES DE TEATRO INDEPENDIENTE, en el marco del Plan "PODESTA", de acuerdo al siguiente detalle:

Categoría A10 a 15 puntos\$ 135.000

Categoría B16 a 20 puntos\$ 175.000

Categoría C21 a 25 puntos\$ 215.000

Categoría D26 a 30 puntos\$ 270.000

Categoría E31 a 35 puntos\$ 350.000

Categoría F36 a 40 puntos\$ 430.000

### Informe Reunión con AAPEAE

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del informe que la Dirección Ejecutiva eleva, manifestando que participó, en conjunto con el Secretario General del Consejo de Dirección y los Representantes del Quehacer Teatral Nacional, de una reunión virtual con integrantes de la Asociación Argentina de Profesionales de Producción Ejecutiva de las Artes Escénicas (AAPEAE), organización única en su tipo en Iberoamérica. El encuentro se generó como respuesta a la nota presentada por dicha asociación, de la cual el Consejo de Dirección del INT tomó conocimiento en Acta N° 601. Durante la reunión, se elaboró una agenda breve de trabajo abarcando las posibilidades de articular acciones conjuntas tanto en la difícil coyuntura actual como en el mediano plazo, para favorecer la legitimación del rol de la producción ejecutiva en los circuitos escénicos del país.

### DIRECCIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES

#### Funcionamiento de sala Teatro del Rayo

PROVINCIA DE SANTA FE

El **Consejo de Dirección aprueba** el Funcionamiento de la Sala Teatro del Rayo de acuerdo al siguiente detalle:

Exp. INT N°	SALA	Evaluación Jurado	del Categoría peritaje	Monto otorgado	Cantidad funciones	de Fecha de inicio de período
102912552/19	Teatro del Rayo	Recomendable	1B	\$ 715.712	110	10/01/2019

#### Rectificaciones y renunciaciones

PROVINCIA DE SANTA FE

El **Consejo de Dirección rectifica** la provincia correspondiente al subsidio para Producción de Obra “Sr. Ansaldi vs Sra. Gioia una comedia efervescente” (expte 12621961/20), aprobado en Acta N°601. Corresponde: Provincia de Santa Fe.

PROVINCIA DE MENDOZA

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la renuncia a la Beca de Investigación de la Sra. Estefanía Gisel

FERRARO PETTIGNARO (expte 96041413/19), aprobada en Acta N° 596.

## **CONSEJO EDITORIAL**

### **Acta del Consejo Editorial**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta N° 11 del Consejo Editorial del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO. IF-2020-34743893-APN-INT#MC- **Anexo N° 4**

El **Consejo de Dirección aprueba** la propuesta del Consejo Editorial y decide implementar una nueva sección en la web del INT correspondiente al área Editorial. Allí se alojarán trabajos producidos por artistas de las distintas regiones del país. El primero de ellos será una propuesta de la Región Patagonia: “De la palabra encontrada al dispositivo escénico. Residencia pedagógica a cargo de Luciano Delprato y Alberto Moreno. Crónica y comentarios de José Luis Valenzuela”.

### **22 Concurso Nacional de obras de teatro- Dramaturgias escritas por mujeres**

El **Consejo de Dirección aprueba** el reglamento y las fechas de convocatoria para el 22 Concurso Nacional de obras de teatro- Dramaturgias escritas por mujeres, desde el 15 de junio hasta el 20 de agosto de 2020. El Instituto Nacional del Teatro dará a conocer el resultado de la selección durante el mes de noviembre de 2020. IF-2020-34716445-APN-DE#INT- **Anexo N° 5**

Se aclara que atento a la habilitación de los permisos para la firma en forma remota del presente documento a través del Sistema de Gestión Electrónica, la fecha que se asigna al mismo refiere a su suscripción digital, siendo la fecha y hora de la reunión las consignadas en el encabezamiento y cierre de la presente acta.

A los 29 días del mes de mayo de 2020.-----  
-----

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.01 21:52:07 -03:00

Julieta Micaela ALFONSO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.01 22:02:04 -03:00

Santiago Marcos  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.01 22:04:24 -03:00

Jorge Nestor Frete  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.01 22:15:33 -03:00

Roberto Ignacio Toledo  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.01 22:15:33 -03:00

Juan Enrique De Torres  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.01 22:17:11 -03:00

Oscar Andres Rekovski  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.01 22:18:35 -03:00

Patricia Julia Garcia  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.01 22:24:07 -03:00

Ariel Molina  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.02 11:16:46 -03:00

Arturo Maximiliano Uceda  
Secretario  
Secretaría de Gestión Cultural  
Ministerio de Cultura

Digitally signed by UANO Gustavo Ariel  
Date: 2020.06.02 12:08:57 ART  
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Gustavo Ariel Uano  
Director Ejecutivo  
Instituto Nacional del Teatro  
Ministerio de Cultura

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL  
ELECTRONICA - GDE  
Date: 2020.06.02 12:10:06 -03:00