



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

**Acta firma conjunta**

**Número:** IF-2021-125254968-APN-DE#INT

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Domingo 26 de Diciembre de 2021

**Referencia:** ACTA N° 648, 22 de diciembre de 2021

---

**Acta N° 648**

**Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro**

A los 22 días del mes de diciembre de 2021, siendo las 9.30 horas, se reúnen, excepcionalmente en formato virtual, el director ejecutivo del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, señor Gustavo Ariel UANO; el secretario general y representante de la región Patagonia, señor Ariel MOLINA; la representante de la región Centro, señora Julieta ALFONSO; la representante de la región Centro Litoral, señora Gabriela BERTAZZO; el representante de la región NEA, señor Guillermo ELORDI; la representante de la región NOA, señora Jimena SIVILA SOZA; la representante de la región Nuevo Cuyo, señora Andrea TERRANOVA; las representantes del Quehacer Teatral Nacional, señoras Marina GARCÍA BARROS, Nerina DIP y Gisela OGÁS PUGA, y el representante del Quehacer teatral Nacional, señor José Luis DE LA FUENTE.

Se encuentran ausentes en el día de la fecha, el representante del MINISTERIO DE CULTURA, señor Maximiliano UCEDA.-----  
-----

**DIRECCIÓN EJECUTIVA**

**Artículos 8**

El **Consejo de Dirección convalida** los Artículos 8 del 10 y del 17 de diciembre. IF-2021-123517292-APN-DE#INT e IF-2021-123518980-APN-DE#INT- **Anexos N° 1 y 2**

**Presupuesto 2022**

El **Consejo de Dirección expresa** su profunda preocupación respecto al rechazo de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación al Presupuesto 2022 presentado por el Poder Ejecutivo Nacional. Sin esa herramienta fundamental resulta especialmente complejo diseñar e implementar adecuadamente el plan institucional para el año 2022. El rechazo implica el desconocimiento a la rigurosa tarea que condujo a la formulación del mismo,

complejiza la gestión y pone en riesgo los recursos y acuerdos establecidos con diversas áreas de gobierno en favor de la recuperación de un sector tan golpeado como lo es el de la actividad teatral.

### Tecnópolis

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** la programación que será presentada por el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO en la sala Transbordador Escénico TAF - Teatro Argentina Federal, del Parque Tecnópolis, desde el día 7 de enero hasta el día 29 de enero de 2022, de acuerdo con el detalle expresado en IF-2021-124781848-APN-CGE#INT - **Anexo N° 3**

Asimismo, **aprueba** un monto de PESOS TRES MILLONES NOVECIENTOS NOVECIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE con 20/100 (\$3.997.359,20.-) para la ejecución de la programación aprobada y la cuarta etapa del proyecto. IF-2021-124967843-APN-DAF#INT - **Anexo N° 4**

### #seriePANDEMIAYTEATRO - HOMENAJES EN ENTREVISTAS - Edición Federal

El **Consejo de Dirección aprueba** la realización de un nuevo ciclo audiovisual denominado HOMENAJES FEDERAL en el marco de la #seriePANDEMIAYTEATRO, y un monto de hasta PESOS OCHOCIENTOS MIL (\$800.000.-) para su ejecución en la Región NEA, de acuerdo con el proyecto y presupuesto expresado en IF-2021-124766422-APN-CGE#INT - **Anexo N° 5**

### Proyecto Documental - “La guerra de Malvinas en el teatro argentino”

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del anteproyecto elaborado por el señor Claudio PANSERA, para la realización de un documental audiovisual basado en la guerra de Malvinas en el teatro argentino, y **resuelve** conformar una comisión integrada por lxs consejerxs: Andrea TERRANOVA, Nerina DIP y Guillermo ELORDI, para avanzar en su desarrollo e implementación. IF-2021-124768202-APN-CGE#INT- **Anexo N° 6**

## **COORDINACIÓN DE GESTIÓN EJECUTIVA**

### Programa INT Presenta - Subprograma INT Invita

#### Aprobación de funciones

El **Consejo de Dirección aprueba** las funciones y su desglose presupuestario, de acuerdo al detalle expresado en IF-2021-124764718-APN-CGE#INT- **Anexo N° 7**

#### Rectificación de funciones aprobadas

### REGIÓN CENTRO

#### BUENOS AIRES

El Consejo de Dirección rectifica el monto aprobado para traslado de escenografía y el presupuesto total hasta para la función del espectáculo “Perdón” en la ciudad de La Plata; aprobada mediante el Acta N°645, anexo N°4 y Acta N°646.

Donde dice Presupuesto de carga escenográfica hasta \$10.000, debe decir \$30.800.-

Donde dice Presupuesto total hasta \$61.067, debe decir \$81.867.-

## REGIÓN CENTRO LITORAL

### ENTRE RÍOS

El **Consejo de Dirección rectifica** el monto de cachet de elenco y presupuesto total, aprobado mediante el Anexo N°4 del Acta 645, para la presentación del espectáculo “AFUERA” de la provincia de Entre Ríos. *Donde dice:* Total Cachet \$27.642.-, *debe leerse:* Total cachet \$25.941.-

*Donde dice:* Presupuesto total hasta \$43,142.00.-, *debe leerse:* \$41.441.-

## REGIÓN NEA

### MISIONES

El **Consejo de Dirección rectifica** la fecha de función del espectáculo “Criaturas”, aprobada en el Acta N° 646, anexo N°4. *Donde dice:* fecha de función 28 de noviembre, *debe leerse:* el 29 de noviembre de 2021.

### CHACO

El **Consejo de Dirección rectifica** la localidad de las funciones del espectáculo “Icaria” aprobadas mediante el Anexo N° 3 del Artículo 8 de fecha 11 de noviembre de 2021, convalidado mediante Anexo N°4 del Acta N°646 para los días 8 y 9 de diciembre de 2021. *Donde dice:* Resistencia y Puerto Tirol, *debe leerse:* como lugar de las dos funciones Puerto Tirol.

El **Consejo de Dirección rectifica** la localidad de las funciones del espectáculo “Fedro y el Dragón” aprobadas mediante el Anexo N° 3 del Artículo 8 de fecha 11 de noviembre de 2021, convalidado mediante Anexo N°4 del Acta N°646 para los días 11 y 12 de diciembre de 2021. *Donde dice:* Resistencia y Puerto Tirol, *debe leerse* como lugar de las dos funciones: Puerto Tirol.

### Programa Iberescena

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta de la XXXI Reunión del Consejo Intergubernamental de Iberescena que se llevó a cabo el 9 de diciembre de 2021 en forma virtual, donde se detallan los proyectos que resultaron seleccionados para recibir las ayudas otorgadas por el fondo de Ayudas para las Artes escénicas Iberoamericanas (IBERESCENA) Edición 2021-2022. IF-2021-122428148-APN-CGE#INT. **Anexo N° 8**

### Subsidios para Eventos de Teatro Independiente aprobados

El **Consejo de Dirección aprueba** la reformulación presentada por los eventos que se detallan en IF-2021-124772610-APN-CGE#INT - **Anexo N° 9**

### Convenios marco de Cooperación Nacional e internacional

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y el INSTITUTO DE CULTURA DEL GOBIERNO de la provincia del Chaco. CONVE-2021-115303580-APN-INT#MC- **Anexo N° 10**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO de la provincia

de Córdoba. CONVE-2021-124106250-APN-INT#MC. **Anexo N° 11**

### Convenio con Argentores - Pago de derechos autorales

REGIÓN CENTRO - CABA

El **Consejo de Dirección aprueba** un monto de hasta PESOS TRESCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL CIENTO CINCUENTA Y OCHO con 65/100 (\$374.158,65.-) para el pago de los derechos autorales correspondientes a las autoras y autores de los espectáculos que se detallan en IF-2021-124170436-APN-CGE#INT (**Anexo N° 12**), participantes del Ciclo “ARGENTINA FLORECE TEATRAL”, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El pago de los derechos autorales detallados en el documento mencionado se hará efectivo previa constatación del registro de la obra ante autoridad competente. Beneficiario de cobro: Sociedad General de Autores de la Argentina - ARGENTORES- CUIT N°30-52559369-6.-

### CONSEJO EDITORIAL

El **Consejo de Dirección aprueba** el presupuesto de impresión 2021-2022. IF-2021-123525807-APN-DE#INT- **Anexo N° 13**

### DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN

#### Peritajes realizados

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para otorgar categoría a la sala “LA JUNTADERA”. Beneficiaria ASOCIACIÓN CIVIL LA JUNTADERA (CUIT N° 33-71577770-9), de la provincia de Chubut, según IF-2021-116106681-APN-DAF#INT e IF-2021-124116998-APN-DF#INT- **Anexos N° 14 y 15**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la otorgar categoría a la sala “ESPACIO VIARAVA”. Beneficiaria: COOPERATIVA DE TRABAJO VIARAVA LIMITADA (CUIT N° 30-71452472-7), de la provincia de Córdoba. IF-2021-124117243-APN-DF#INT- **Anexo N° 16**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado a la solicitud para el Funcionamiento de Sala “CIRCO DE LAS ARTES”. Beneficiaria: ASOCIACIÓN CIVIL CIRCO DE LAS ARTES (CUIT N° 30-71465474-4), de la provincia de Buenos Aires (EX - 2021-116715425-APN-DAF#INT). IF-2021-124117475-APN-DF#INT- **Anexo N° 17**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de ampliación de subsidio para Adecuación para Habilitación de la Sala “LA MAR EN COCHE”, Beneficiaria FUNDACIÓN LA MAR EN COCHE (CUIT N° 30-71482833-5), de la provincia de Jujuy, que ha obtenido la calificación de “VIABLE” (EX-2020-32682096-INT-APN-DAF#INT). IF-2021-124765075-APN-DF#INT- **Anexo N° 18**

#### Rectificación

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la rectificación del acta de peritaje realizada a la solicitud para el Funcionamiento de Sala “EL PISO CULTURA ESCÉNICA”, que por un error involuntario se consignó el nombre del responsable Walter Osmar Alemandi, *debiendo decir:* Andrea Fabiana VERTONE (DNI N° 11.338.512), de la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES (EX - 2020-33303744-APN-DAF#INT). IF-2021-124117872-APN-DF#INT- **Anexo N° 19**

## DIRECCIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES

### Subsidios aprobados

El **Consejo de Dirección aprueba** los subsidios que se detallan en IF-2021-124037775-APN-DFPAT#INT, IF-2021-124040106-APN-DFPAT#INT – e IF-2021-125025789-APN-DFPAT#INT- **Anexos N° 20, 21 y 22**

### Rectificaciones

#### PROVINCIA DE SANTA FE

El **Consejo de Dirección rectifica** lo aprobado en Artículo 8 del 10 de diciembre de 2021, con respecto al número de expediente de la Producción de Obra en entornos virtuales “La fragilidad de la memoria”. Corresponde: 83850190/20.-

#### PROVINCIA DE JUJUY

El **Consejo de Dirección rectifica** lo aprobado en Artículo 8 del 10 de diciembre de 2021, correspondiente al subsidio para Funcionamiento de Sala “La mar en coche” (expte 107883662/21), dado que se informó de manera incorrecta la categoría de la sala. Corresponde lo que se detalla a continuación:

Exp. INT N°	SALA	Evaluación del Jurado	Categoría peritaje	Monto otorgado	Cantidad de funciones	FECHA DE INICIO PERÍODO	DE DE
107883662/21	La Mar en coche	Recomendable	1A	\$ 398.166.-	44	25 de octubre de 2021	

#### PROVINCIA DE SALTA

El **Consejo de Dirección rectifica** el número de expediente aprobado en Artículo 8 del 24 de noviembre de 2021 correspondiente al subsidio para Producción de Obra “Bajo terapia”. Corresponde: 97703705/21.-

#### CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

El **Consejo de Dirección rectifica** la denominación aprobada en el Artículo 8 del 24 de noviembre, convalidado en Acta N° 646, correspondiente al subsidio para Concurso de Sostenimiento de Evento en entornos virtuales Exp. INT N.º 94471708/21. Corresponde: “10º Festival Temporada Alta en Buenos Aires (TABA) 2022”.

## SECRETARÍA GENERAL

### Notas Recibidas

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota gestionada mediante formulario google (IF-2021-124527535-APN-DE#INT- **Anexo N° 23**), firmado por colectivas y personalidades de la actividad teatral procedentes de diversos puntos geográficos del país, en la cual manifiestan la solicitud referida a la pronta apertura de la convocatoria para Subsidios de Gira.

En tal sentido, el **Consejo de Dirección expresa** el acuerdo respecto a que las giras autogestionadas por las grupalidades constituyen un aspecto relevante del quehacer teatral y por ello históricamente han contado con una línea de subsidio específica.

Es voluntad del organismo generar una pronta activación de todos los sistemas de producción teatral, que no solo ayuden a recuperar la actividad pre pandémica, sino que, a la luz de los dolorosos aprendizajes que la misma nos deja, consolide un entramado aún más profundo que potencie nuevos sectores y posibilite la incorporación de mayores públicos y audiencias.

En función de ello, el INT ha trabajado denodadamente durante la tragedia del COVID 19, multiplicando alcances, consolidando una política proactiva, estableciendo comunicación directa con todos los sectores.

Párrafo aparte, merece destacarse la tarea de gestionar cuantiosos recursos complementarios ante un Ministerio de Cultura y un Poder Ejecutivo Nacional que garantizaron un apoyo inédito y conmovedor para el sostenimiento del Teatro independiente argentino.

Conscientes de que los recursos propios del Organismo son limitados, vale destacarse que las acciones implementadas en el marco de crisis, implicaron definir prioridades de inversión, direccionando las políticas inicialmente a la preservación del sector y posteriormente a la gradual reactivación, siempre acompañando las directivas de la autoridad sanitaria, regidas por la premisa del cuidado irrestricto de la vida como factor prioritario.

Actualmente los indicadores epidemiológicos marcan un momento crítico por el aumento de casos y la irrupción de nuevas cepas. En un escenario dinámico persisten las restricciones para la recuperación plena de la actividad, no sólo teatral sino de la sociedad en su conjunto.

En el caso específico de las giras, desde el INT se propiciaron circulaciones de corto alcance a través de eventos propios (Teatrines, Argentina Florece Teatral, Intervenciones a cielo abierto) y complementariamente se generó la línea de subsidio para "Circulaciones y Programaciones" que posibilitaron la organización de pequeños corredores autogestionados.

Hasta tanto no estén garantizadas las condiciones sanitarias, generar una convocatoria de Subsidio de Giras implicaría desconocer el contexto y a su vez comprometería a beneficiarios de cobro a dar cumplimiento a cronogramas inviables y posteriores rendiciones sujetas a permanentes modificaciones. Como ejemplo concreto debe señalarse que en la actualidad se reciben continuamente solicitudes de modificación y reprogramaciones de las giras subsidiadas en 2019/2020.

Otro factor de análisis a tener en cuenta es que la incidencia de los costos logísticos de traslados y alojamientos han crecido exponencialmente, lo cual implica que los aportes a las eventuales giras no redundarían en ingresos pecuniarios genuinos para quienes trabajan en la actividad teatral, sino que fundamentalmente se volcarían a cubrir costos y honorarios de proveedores de servicios.

Por todos los argumentos anteriormente expresados, y a pesar de tener la voluntad de reapertura de esa línea de subsidio, el **Consejo de Dirección** aún mantiene su posición de analizar la factibilidad de aplicación para implementarla en un contexto más favorable.

Asimismo, el **Consejo de Dirección ratifica** su permanente voluntad de intercambio y queda dispuesto para generar reuniones específicas que permitan abordar esta temática y todas aquellas que mejoren las políticas

institucionales y su implementación.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota presentada por la comisión organizadora del Homenaje a Agustín ALEZZO, y **resuelve aprobar** un aporte especial de hasta DOSCIENTOS TREINTA MIL (\$ 230.000.-), y **encomendar** a la Coordinación de Gestión Ejecutiva la tramitación del mismo por Acción Directa. IF-2021-120094544-APN-DE#INT- **Anexo N° 24**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota presentada por la Red Nuevo Cuyo de teatro para las infancias. IF-2021-123523256-APN-DE#INT- **Anexo N° 25**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada desde el Programa Formación de Espectadores. IF-2021-123521267-APN-DE#INT- **Anexo N° 26**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por el Intendente de la Municipalidad de Santa Rosa. IF-2021-124541834-APN-DE#INT- **Anexo N° 27**

#### Informes de gestión de viáticos

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** el informe de gestión de viáticos presentado por el representante Fernando ARAGÓN ( EX-2021-97072407- -APN-DAF#INT). NO-2021-107464512-APN-CD#INT- **Anexo N° 28**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** el informe de gestión de viáticos presentado por el representante Santiago MARCOS (EX-2021-97072154- -APN-DAF#INT). NO-2021-101544522-APN-CD#INT- **Anexo N° 29**

#### Minutas regionales

#### REGIÓN CENTRO

##### CABA

##### Formulario de producción de CABA 2022

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** la reglamentación y formulario de producción de obra CABA versión 2022. Asimismo, **aprueba** la convocatoria del 4 de enero al 30 de noviembre de 2022. IF-2021-124569378-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 30**

#### Provincia de Buenos Aires

##### Nota de AINCRID

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota presentada por los responsables de AINCRID, solicitando aporte especial para el desarrollo de actividades de dicha Asociación. IF-2021-121066997-APN-CD#INT- **Anexo N° 31**

#### REGIÓN CENTRO LITORAL

##### Córdoba

## Fiesta Provincial

El **Consejo de Dirección aprueba** la inscripción de obras para participar de la XXXV Fiesta Provincial del Teatro de Córdoba, que se realizará en las ciudades de Río Cuarto, Villa María y Córdoba, entre el 1 y el 10 de abril. Las inscripciones se realizarán entre el 10 de enero y el 6 de febrero del 2022.

## **REGIÓN NEA**

### Diplomatura en Puesta en Escena

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte directo por la suma de PESOS CIENTO CINCUENTA MIL (\$150.000.-) para la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN (Facultad de Artes), CUIT N° 30546670240.-, en concepto de coordinación de alumnado en el marco de la Diplomatura en Puesta en Escena realizada en la región NEA y aprobada en Acta N° 632.

## **REGIÓN NOA**

### Santiago del Estero

#### Rectificación- Espacio Teatral Poseídos (Termas de Río Hondo)

El **Consejo de Dirección rectifica** el beneficiario de cobro del aporte otorgado en en Acta N° 638 en concepto de techado del espacio teatral POSEÍDOS. *Debe leerse:* LESCANO Luciana Noemí – CUIT 27-36133789-7.-, de la ciudad de Termas de Río Hondo – Pcia. de Santiago del Estero.

## **REGIÓN PATAGONIA**

### Convocatoria “Ciclos y Programaciones Circenses en la Región Patagonia”

El **Consejo de Dirección aprueba** el Reglamento, Formulario y la apertura de convocatoria para “Ciclos y Programaciones Circenses en la Región Patagonia”, entre los días 3 y 23 de enero de 2022. La inscripción será digital y estará disponible en la web [www.inteatro.gob.ar](http://www.inteatro.gob.ar). IF-2021-124904147-APN-DFPAT#INT e IF-2021-124905941-APN-DFPAT#INT- **Anexos N° 32 y 33**

## **La Pampa**

### Selectivo Provincial

El **Consejo de Dirección aprueba** la apertura de inscripción para la Fiesta Provincial de Teatro de La Pampa desde el lunes 17 de enero 2022, hasta el viernes 4 febrero de 2022.

## **Neuquén**

### Selectivo Provincial

El **Consejo de Dirección aprueba** la apertura de inscripción para la Fiesta Provincial de Teatro de Neuquén 2022, desde el martes 1 de febrero de 2022 hasta el lunes 21 de febrero 2022.

## **Representantes del Quehacer Teatral Nacional**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del informe realizado por Representantes del quehacer teatral nacional, sobre el inicio de gestiones para la articulación de actividades escénicas entre la Casa Nacional del Bicentenario y el Instituto Nacional del Teatro.

Próximas reuniones del Consejo de Dirección

El **Consejo de Dirección aprueba** las fechas para la próxima reunión del Consejo, a realizarse en formato virtual el día 27 de diciembre de 2021.

Planificaciones de movimientos de representantxs

El **Consejo de Dirección aprueba** las planificaciones de los movimientos de lxs representantxs del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO. IF-2021-124716714-APN-DE#INT- **Anexo N° 34**

Se aclara que atento a la habilitación de los permisos para la firma en forma remota del presente documento a través del Sistema de Gestión Electrónica, la fecha que se asigna al mismo refiere a su suscripción digital, siendo la fecha y hora de la reunión las consignadas en el encabezamiento y cierre de la presente acta.

Siendo 22 de diciembre de 2021 se da por finalizada la reunión. -----

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.24 12:16:45 -03:00

Julieta Micaela ALFONSO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.24 12:30:55 -03:00

Gabriela Yolanda BERTAZZO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.24 14:29:15 -03:00

Guillermo Luis Elordi  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.24 18:23:40 -03:00

Maria Jimena Sivila Soza  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.25 14:21:33 -03:00

Andrea Cristina Terranova Albornoz  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.25 22:33:57 -03:00

Nerina Raquel Dip  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.25 22:56:23 -03:00

Gisela Ogas Puga  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.25 22:59:19 -03:00

Marina Garcia Barros  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.25 23:03:41 -03:00

Jose Luis De La Fuente  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.25 23:16:49 -03:00

Ariel Molina  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.26 09:53:46 -03:00

Gustavo Ariel Uano  
Director Ejecutivo  
Dirección Ejecutiva  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental  
Electronica  
Date: 2021.12.26 09:53:48 -03:00