



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Las Malvinas son argentinas

Acta firma conjunta

Número: IF-2022-27570063-APN-INT#MC

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Martes 22 de Marzo de 2022

Referencia: ACTA N° 656, 17 de marzo de 2022

Acta N° 656

Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro

A los 17 días del mes de marzo de 2022, siendo las 9.30 horas, se reúnen, excepcionalmente en formato virtual, el director ejecutivo del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, señor Gustavo Ariel UANO; la secretaria general y representante de la región NOA, señora Jimena SIVILA SOZA; el representante de la región Centro, señor Alfredo BADALAMENTI; la representante de la región Centro Litoral, señora Gabriela BERTAZZO; la representante de la región Nuevo Cuyo, señora Andrea TERRANOVA la representantes de la región Patagonia, señora María Laura VINAYA; las representantes del Quehacer Teatral Nacional, señoras señora Marina GARCÍA BARROS, Gisela OGÁS PUGA y Nerina DIP y el representante del Quehacer Teatral Nacional, señor José Luis DE LA FUENTE.

Se encuentran ausentes en el día de la fecha, la representante de la región NEA, señora Claudia LUQUE, y el representante del MINISTERIO DE CULTURA, señor Maximiliano UCEDA. -----

DIRECCIÓN EJECUTIVA

Pedido ECUNHI

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud realizada por el ECUNHI en relación al proyecto El ECUNHI hace escuela. El Consejo de Dirección aprueba un aporte especial de PESOS CUATROCIENTOS MIL (\$400.000.-), y **propone**, además, realizar un ciclo de funciones de los programas nacionales que el INT implemente durante el año. Beneficiario: Asociación Civil Amigos del ECUNHI. IF-2022-25000446-APN-DE#INT- **Anexo N° 1**

Informe Previaje + Cultura

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del informe presentado por la Dirección Ejecutiva sobre el impacto

de los programas Previaje y + Cultura en el sector de la Cultura. IF-2022-26673729-APN-DE#INT- **Anexo N° 2**

Sala INT en Tecnópolis

El **Consejo de Dirección aprueba** el llamado a convocatoria de elencos y grupales de todo el país con espectáculos ya estrenados, a presentarse entre el 04 de abril de 2022 y el 9 de mayo de 2022, a formar parte de la base de espectáculos y actividades escénicas especiales a partir de la cual se conformará la programación de la sala que el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO gestiona en el Parque TECNÓPOLIS, y la cual se denomina TRANSBORDADOR ESCÉNICO TAF - Teatro Argentina Federal.

Asimismo, **aprueba** la reglamentación expresada en el documento IF-2022-26827339-APN-CGE#INT. **Anexo N° 3**

Ciclos y Programaciones Estivales de Artes Escénicas

Rectificaciones

El **Consejo de Dirección rectifica** la cantidad de integrantes y el monto de cachet correspondiente al espectáculo "Juan Morerira, una leyenda popular":

Donde dice SIETE (7) integrantes, *debe leerse*: SEIS (6) integrantes.

Donde dice: monto de cachet PESOS CUARENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS DOCE (\$44.912.-), *debe leerse*: monto de cachet PESOS SESENTA Y CUATRO MIL CIENTO SESENTA Y OCHO (\$64.168.-)

El **Consejo de Dirección rectifica** el monto de cachet, y el monto total de cachet por la realización de DOS (2) funciones, correspondiente al espectáculo "EKILIBRARTE". *Donde dice*: monto de cachet PESOS VEINTIOCHO MIL SETECIENTOS CUARENTA Y SIETE (\$28.747.-), *debe leerse*: PESOS VEINTITRÉS MIL DOSCIENTOS VEINTE (\$23.220.-); *donde dice*: monto total de cachet PESOS CINCUENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CUATRO (\$57.494.-), *debe leerse* PESOS CUARENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS CUARENTA (\$46.440.-).

El **Consejo de Dirección aprueba** la presentación del espectáculo "LAS OCTETAS" el día 9 de marzo en la localidad de Quilmes, provincia de Buenos Aires; asimismo, **aprueba** un monto de cachet de PESOS OCHENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y CINCO (\$89.835.-).

El **Consejo de Dirección rectifica** el monto destinado a derechos autorales para la presentación de los espectáculos aprobados en el marco del Ciclo.

Donde dice: derechos autorales PESOS VEINTINUEVE MIL NOVENTA Y CINCO (\$29.095.-), *debe leerse*: TREINTA Y TRES MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SEIS con 90/100 (\$33.996,90.-).

El **Consejo de Dirección aprueba** los mayores gastos en concepto de honorarios por un monto de PESOS VEINTE MIL (\$20.000.-).

El **Consejo de Dirección rectifica** el presupuesto total del proyecto Ciclos y Programaciones Estivales de Artes Escénicas, aprobado mediante el Anexo N°2 del Acta N°651, debido a las variaciones presupuestarias en los rubros cachets, producción, y honorarios, producto de las aprobaciones y rectificaciones precedentes, quedando estipulado en un monto de PESOS UN MILLÓN OCHOCIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL SESENTA Y

TRES con 90/100 (\$1.834.063,90.-) de acuerdo al detalle expresado en IF-2022-27307749-APN-CGE#INT.
Anexo N° 4

CONSEJO EDITORIAL

El **Consejo de Dirección aprueba** el Acta elevada por el Jurado del “23° Concurso Nacional de Obras de Teatro Obras Breves. Teatro Abierto a Nuevas Miradas”, y **expresa** su satisfacción por el proceso y resultado del trabajo realizado por el comité de selección, adhiriendo a las palabras expresadas por el Jurado en el Acta: “El concurso "Marcó con claridad la geografía dramática prevalente en las seis regiones del país, donde circula una variedad de propuestas (...) donde lo teatral se mezcla con tradiciones y cosmovisiones regionales (...). Desde el norte al sur, del oeste al este (...). Hoy podemos decir, ficcionar, mostrar lo que sentimos, lo que creemos, lo que somos. Una nueva mirada sobre nuestra identidad, colectiva e individual." Por otra parte, **aprueba** la moción expresada para incorporar el acta de Jurado en la edición final del libro a publicarse. IF-2022-25003069-APN-DE#INT-
Anexo N° 5

COORDINACIÓN DE GESTIÓN EJECUTIVA

Programa INT Presenta - Subprograma INT Invita

Metas físicas y asignación presupuestaria regional para el año 2022

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de las metas físicas establecidas por las regiones teatrales para la realización del Subprograma INT Invita 2022, y **establece** las asignaciones presupuestarias que las regiones destinarán de sus presupuestos regionales al desarrollo del Subprograma.

REGIÓN CENTRO

Metas físicas: realización de DIEZ (10) funciones

Hasta PESOS UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL (\$ 1.200.000.-)

REGIÓN CENTRO LITORAL

Metas físicas: realización de DIEZ (10) funciones

Hasta PESOS UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL (\$ 1.200.000.-)

REGIÓN NEA

Metas físicas: realización de DIEZ (10) funciones

Hasta PESOS UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL (\$ 1.200.000.-)

REGIÓN NOA

Metas físicas: realización de DIEZ (10) funciones

Hasta PESOS UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL (\$ 1.200.000.-)

REGIÓN NUEVO CUYO

Metas físicas: realización de DIEZ (10) funciones

Hasta PESOS UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL (\$ 1.200.000.-)

REGIÓN PATAGONIA

Metas físicas: realización de DIEZ (10) funciones

Hasta PESOS UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL (\$ 1.200.000.-)

Rectificaciones

El **Consejo de Dirección** **rectifica** el monto de cachet y el monto total del presupuesto aprobado mediante Anexo N°3 del Acta N°652, para la presentación del espectáculo “Perdón”, en la localidad de San Martín de los Andes, Provincia del Neuquén.

Donde dice monto de cachet \$51.534,00, *debe leerse*: \$51.334.-

Donde dice presupuesto total \$291.034,00, *debe leerse*: \$290.834.-

Convenios Marco de Cooperación

El **Consejo de Dirección** **toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y la MUNICIPALIDAD DE SAN LORENZO de la Provincia de SANTA FE. CONVE-2022-22678679-APN-DE#INT- **Anexo N° 6**

El **Consejo de Dirección** **toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y la COMUNA DE ÁLVAREZ de la Provincia de SANTA FE. CONVE-2022-17183105-APN-INT#MC- **Anexo N° 7**

Convenio Específico con Argentores

El **Consejo de Dirección** **aprueba** el pago de los montos correspondientes a los derechos autorales a las autoras y autores de los espectáculos participantes de los Programas que se detallan a continuación. El pago de los derechos autorales en los documentos detallados se hará efectivo previa constatación del registro de la obra ante autoridad competente. Beneficiario de cobro: Sociedad General de Autores de la Argentina - ARGENTORES- CUIT N°30-52559369-6.-

Evento	Región	Provincia	Planilla	Monto
Fiesta del Teatro CABA	Centro	CABA	IF-2022-26842493-APN-CGE#INT	\$14.659,65

DIRECCIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES

Actas del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos

El **Consejo de Dirección** **toma conocimiento** de las Actas N° 261 y 262 del Jurado Nacional de Calificación de

Proyectos, de la reunión realizada del 24 al 27 de febrero de 2022. IF-2022-19083600-APN-CD#INT e IF-2022-19083566-APN-CD#INT- **Anexos N°8 y 9**

Subsidios aprobados

El **Consejo de Dirección aprueba** los subsidios que se detallan en IF-2022-25606126-APN-DFPAT#INT, IF-2022-25607514-APN-DFPAT#INT, IF-2022-25608752-APN-DFPAT#INT- **Anexos N° 10, 11 y 12**

Rectificaciones

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

El **Consejo de Dirección rectifica** lo aprobado en Acta N° 645 con respecto al Exp. INT N.º 90716923/21, subsidio para Funcionamiento de Sala “Querida Elena Sencillas Artes”. Corresponde:

PROVINCIA	Exp. N°	INT	SALA	Evaluación del Jurado	Categoría peritaje	Monto otorgado	Cantidad de funciones	FECHA DE INICIO PERÍODO	DE DE
Ciudad Autónoma de Buenos Aires	90716923/21		Querida Elena Sencillas Artes	Recomendable	BB	\$ 651.544.-	81	01 de septiembre de 2021	de de

SECRETARÍA GENERAL

Comisión Malvinas

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del documento presentado por las integrantes de la Comisión Malvinas, las consejeras Nerina DIP y Andrea TERRANOVA sobre el documento denominado "Consideraciones al Audiovisual: La Guerra de las Malvinas en el Teatro Argentino". IF-2022-2666976-APN-DE#INT- **Anexo N° 13**

Informes de gestión de viáticos

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprobar** el informe de gestión de viáticos de Ariel MOLINA (EX-2022-02790853- -APN-DAF#INT). NO-2022-17243360-APN-CD#INT- **Anexo N° 14**

Minutas regionales

REGIÓN CENTRO

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte especial para la Sala “EL BALDIO TEATRO”, en concepto de la finalización de obras de infraestructura necesarias para la construcción de núcleo sanitario indispensable para el funcionamiento del espacio por la suma total de PESOS NOVECIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y DOS (\$ 952.552.-). El mismo fue peritado como VIABLE en el Anexo N° 14

del Acta N° 647 (IF-2021-114297220-APN-DF#INT). Beneficiario: EL BALDÍO TEATRO (CUIT N° 30-70714435-8).

REGIÓN NEA

Licencia de la señora Claudia LUQUE

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la licencia de la Representante Regional del NEA y Representante Provincial de Misiones, señora Claudia LUQUE; y **autoriza** a la Secretaria General, Jimena SIVILA SOZA a gestionar y tramitar los fondos para la 32° Fiesta Provincial “El Teatro está de Fiesta” en Posadas 2022.

32° Fiesta Provincial El Teatro está de Fiesta en Posadas 2022

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nómina de jurados de selección de la 32° Fiesta Provincial El Teatro está de Fiesta en Posadas 2022. La misma estará conformada por la señora Maria Cielo PIGNATTA, DNI N° 26.84708; la señora Andrea GARCÍA, DNI N° 26701042; y el señor Daniel Horacio FERMANI GONZÁLEZ, DNI N° 12841523 (Jurado Nacional INT).

REGIÓN NOA

Temas Regionales

Acta regional

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta Regional N° 3 del mes de marzo de 2022. IF-2022-23748428-APN-CD#INT- **Anexo N° 15**

Jujuy

“Plan provincial Memorias. Archivo Vivo del Apagón”

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte especial para la realización de un video institucional, y para la representación de la muestra teatral “La noche que apagaron”, generada en el marco del “Plan provincial Memorias. Archivo Vivo del Apagón”, aprobado en Acta N° 634; por un monto total de PESOS SESENTA Y CINCO MIL (\$65.000.-), según el siguiente detalle:

Gastos operativos: \$25.000.

Edición audiovisual: \$20.000.-

Comunicación: \$15.000.-

Imprevistos: \$5.000.-

Total: \$65.000.-

Salta

"Primer Certamen de Monólogos Universales"

El **Consejo de Dirección aprueba** el aporte especial para el "Primer Certamen de Monólogos Universales", organizado por Pro Cultura Salta (CUIT N° 30-68125837-6) por un monto de cachet de elencos de hasta PESOS DOSCIENTOS SIETE MIL TRESCIENTOS QUINCE (\$ 207.315.-) y por un monto de hasta PESOS CUARENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y SIETE c 50/100 (\$ 49.357.50.-), para el pago de capacitaciones. IF-2022-24715766-APN-CD#INT- **Anexo N° 16**

Beca Nacional de Perfeccionamiento

El **Consejo de Dirección aprueba** un (1) cupo más de la Beca Nacional de Estudio y Perfeccionamiento de la Región NOA para la provincia de Salta.

Tucumán

E.T.E.R. (Episodios Teatrales En Radio)

El **Consejo de Dirección rectifica** la convocatoria del Plan E.T.E.R. (Episodios Teatrales En Radio), la misma se hará entre el 10 y 31 de mayo de 2022.

Santiago del Estero

Aporte a la Municipalidad de Bandera

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS CIEN MIL (\$ 100.000.-) a favor de la Municipalidad de Bandera, para afrontar parcialmente los gastos de transporte del elenco de la obra "Eva y Victoria," con la actuación de María VALENZUELA, Sabrina CARBALLO, Belén ROMANO, y bajo la dirección de Manuel GONZÁLEZ GIL; que se llevará a cabo en esa ciudad el día 2 de abril del corriente año. Beneficiario: MUNICIPALIDAD DE BANDERA. CUIT N° 30-67505872-1.

"Un Pueblo una historia un teatro"

El **Consejo de Dirección aprueba** una ampliación presupuestaria por mayores gastos de PESOS CUARENTA MIL (\$ 40.000.-) al Plan Provincial: "Un Pueblo una historia un teatro", que fuera aprobado en Acta N° 633, del 10 de mayo de 2021, Anexo 13 y 14, para afrontar el cachet de artistas que participaron del programa en las localidades de Frías y Loreto.

REGIÓN NUEVO CUYO

Mendoza

El **Consejo de Dirección rectifica** lo consignado respecto al monto otorgado del plan Formación de espectadores: "Aprendamos a Ver Teatro", aprobado en Acta N° 633; *debe leerse* PESOS UN MILLÓN NOVECIENTOS CINCUENTA Y UN MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO (\$1.951.684.-).

"El Teatro Siembra Memoria 2022"

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del evento Institucional "El Teatro Siembra Memoria 2022", y **resuelve** aprobar un monto de PESOS CUATROCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL (\$499.000.-) para su realización:

IF-2022-24738294-APN-CD#INT e IF-2022-00000000-APN-DAF#INT- **Anexos N° 17 y 18**

Informes Rep. Mendoza

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Informe Lineamiento Políticas de Genero y Diversidad Rep. de Mendoza. IF - 2022 - 18735494- APN- CD#INT- **Anexo N° 19**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Informe de Gestión 2021 de la Representación provincial de Mendoza IF-2022-24795199-APN-CD#INT- **Anexo N° 20**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Informe: Programación INTervenciones 2021 Representación Provincial Mendoza. IF-2022-21723026-APN-CD#INT- **Anexo N° 21**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Informe: Programación Teatrines 2021 Representación Provincial Mendoza. IF-2022-21724227-APN-CD#INT- **Anexo N° 22**

San Juan

Rectificación

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de fecha de realización de la Teatrina 2022, Fiesta Provincial del Teatro de San Juan, a desarrollarse del 5 al 10 de abril de 2022.

San Luis

Plan INTervenciones escénicas a cielo abierto

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** la realización de las acciones en el marco de “8M Nosotras sostenemos la escena”, como parte del Plan INTervenciones escénicas a cielo abierto, a desarrollarse en diferentes localidades de la provincia de San Luis, entre el 20 de marzo y el 10 de abril de 2022; asimismo, **aprueba** una ampliación por un monto de hasta PESOS CIENTO QUINCE MIL (\$115.000.-). Beneficiaria de cobro: Fundación Casa Azul - Periferia de Arte- CUIT N° 30712291296. IF-2022-24668262-APN-CD#INT- **Anexo N° 23**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** la realización de las acciones en el marco de SIEMPRE MEMORIA, como parte del Plan INTervenciones escénicas a cielo abierto, a desarrollarse en diferentes localidades de la provincia de San Luis, entre los días 24 al 27 de marzo de 2022; asimismo, **aprueba** una ampliación por un monto de hasta PESOS CIENTO CINCO MIL (\$105.000.-) Beneficiaria de cobro: Fundación Casa Azul - Periferia de Arte- CUIT N° 30712291296. IF-2022-24670336-APN-CD#INT- **Anexo N° 24**

REGIÓN PATAGONIA

Temas regionales

Proyecto correspondiente al Aporte Especial "Teatro Solidario" - Comarca Andina del Paralelo 42

El **Consejo de Dirección aprueba** el proyecto específico, cronograma y desglose presupuestario del aporte especial "Teatro Solidario" destinado a la Comarca Andina del Paralelo 42, aprobado en el Acta N° 628, para la realización de un ciclo de intervenciones teatrales cuyo objeto fue la contención de familias afectadas por los

incendios acontecidos en la Comarca Andina del Paralelo 42 el día 9 de marzo de 2021. cuya administración e implementación fue gestionada por la Asociación Artístico Cultural Sur - CUIT 30-67296583-3, de la provincia de Río Negro. IF-2022-26311951-APN-CD#INT- **Anexo N° 25**

Planificaciones de movimientos de representantxs

El **Consejo de Dirección aprueba** las planificaciones de movimientos de representantxs del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO. IF-2022-26868763-APN-DE#INT- **Anexo N° 26**

Se aclara que atento a la habilitación de los permisos para la firma en forma remota del presente documento a través del Sistema de Gestión Electrónica, la fecha que se asigna al mismo refiere a su suscripción digital, siendo la fecha y hora de la reunión las consignadas en el encabezamiento y cierre de la presente acta.

Siendo 17 de marzo de 2022, se da por finalizada la reunión-----

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.03.22 13:41:04 -03:00

Alfredo Badalamenti
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.03.22 13:42:21 -03:00

Gabriela Yolanda BERTAZZO
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.03.22 14:21:59 -03:00

Andrea Cristina Terranova Alborno
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.03.22 15:10:49 -03:00

Maria Laura Vinaya
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.03.22 15:25:33 -03:00

Nerina Raquel Dip
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.03.22 15:38:52 -03:00

Gisela Ogas Puga
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.03.22 15:53:14 -03:00

Marina Garcia Barros
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.03.22 17:47:29 -03:00

Jose Luis De La Fuente
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.03.22 18:03:20 -03:00

Maria Jimena Sivila Soza
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.03.22 22:43:46 -03:00

Gustavo Ariel Uano
Director Ejecutivo
Instituto Nacional del Teatro
Ministerio de Cultura