



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

**Acta firma conjunta**

**Número:** IF-2021-118919516-APN-INT#MC

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Martes 7 de Diciembre de 2021

**Referencia:** ACTA N° 647, 29 de noviembre de 2021

---

**Acta N° 647**

**Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro**

A los 29 días del mes de noviembre de 2021, siendo las 13.30 horas, se reúnen, excepcionalmente en formato virtual, el director ejecutivo del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, señor Gustavo Ariel UANO; el secretario general y representante de la región Patagonia, señor Ariel MOLINA; la representante de la región Centro, señora Julieta ALFONSO; la representante de la región Centro Litoral, señora Gabriela BERTAZZO; el representante de la región NEA, señor Guillermo ELORDI; la representante de la región NOA, señora Jimena SIVILA SOZA; la representante de la región Nuevo Cuyo, señora Andrea TERRANOVA; las representantes del Quehacer Teatral Nacional, señoras Marina GARCÍA BARROS, Nerina DIP y Gisela OGÁS PUGA, y el representante del Quehacer teatral Nacional, señor José Luis DE LA FUENTE.

Se encuentran ausentes en el día de la fecha, el representante del MINISTERIO DE CULTURA, señor Maximiliano UCEDA.-----  
-----

**DIRECCIÓN EJECUTIVA**

**Sala TAF en Tecnópolis**

El **Consejo de Dirección aprueba** la compra de los insumos operativos y equipamientos de luz y sonido que se detallan en IF-2021-117133350-APN-CGE#INT (**Anexo N°1**), asimismo, **aprueba** un monto hasta de PESOS TRES MILLONES QUINIENTOS MIL (\$3.500.000.-) para su ejecución.

**Unidad Informática y de Servicios WEB**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del informe presentado por el Director Ejecutivo sobre el traspaso de la Unidad Informática a la órbita de la Dirección Ejecutiva, anteriormente dependiente de la Dirección de Administración y Finanzas. La modificación se encuentra enmarcada en la necesidad de profundizar un desarrollo

estratégico a nivel institucional y además a fin de dar cumplimiento a la Resolución de la Sindicatura General de la Nación N° 48, del año 2005 que aprueba las Normas de Control Interno para Tecnología de la Información para el Sector Público Nacional y ante las observaciones manifestadas oportunamente por el Auditor Interno del Instituto Nacional de Teatro. El cambio de dependencia funcional se formalizó mediante la resolución RESOL-2021-1623-APN-INT#MC, donde se expresa que la Unidad de Informática, desde la suscripción de la misma, se vincula de manera directa con la Dirección Ejecutiva.

## **COORDINACIÓN DE GESTIÓN EJECUTIVA**

### **Programa IBERESCENA**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cierre de las convocatorias del Programa Iberescena, en las que se presentaron OCHENTA Y DOS (82) solicitudes en total, discriminadas de la siguiente manera según las Líneas de Ayuda:

- 44 en Coproduccion de Espectaculos de Artes Escenicas;
- 24 en Programacion de Festivales y Espacios Escenicos;
- 14 en Creación en Residencia.

Asimismo, **toma conocimiento** que las mismas están siendo analizadas por los Representantes del Quehacer Teatral Nacional del Instituto Nacional del Teatro: José Luis DE LA FUENTE, Marina GARCÍA BARROS, Nerina DIP y Gisela OGÁS PUGA.

El resultado del análisis será puesto en defensa en la próxima reunión del Consejo Intergubernamental de Iberescena que tendrá lugar el 9 de diciembre de 2021, para designar a los próximos beneficiarios de los países miembros en esta Edición 2021-2022.

### **Convenios marco de cooperación nacional e internacional**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y el MINISTERIO DE TURISMO Y CULTURAS de la Provincia de LA RIOJA. CONVE-2021-107679602-APN-INT#MC- **Anexo N° 2**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Convenio Marco de Cooperación firmado entre el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y la FUNDACIÓN UOCRA PARA LA EDUCACIÓN DE LOS TRABAJADORES CONSTRUCTORES. CONVE-2021-106305033-APN-INT#MC- **Anexo N° 3**

## **COORDINACIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y ORGANIZACIÓN**

### **Modificación dependencia funcional de la Unidad de Informática**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la Resolución INT N° 1623/2021 mediante la cual se aprueba la modificación de la dependencia funcional de la Unidad de Informática, la que pasa a depender funcionalmente de la Dirección Ejecutiva del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, desde el 17 de noviembre de 2021.

## **DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN**

### **Prórroga rendiciones de aportes y subsidios**

El **Consejo de Dirección aprueba** una nueva prórroga de NOVENTA (90) días, contados a partir del 10 de diciembre de 2021, día de vencimiento otorgado por Acta N° 634, de fecha 26 de mayo de 2021, y Acta N° 638, de fecha 29 de junio de 2021, para la presentación de rendiciones de todas las líneas de subsidio, becas y aportes, teniendo en cuenta la continuidad de la situación de emergencia y el consecuente impacto de la pandemia COVID 19 en la actividad teatral, que ha aumentado los niveles de dificultad para la concreción de diferentes proyectos y planes presentados oportunamente. Por otra parte, el Director Ejecutivo **informa** al Consejo de Dirección que por la mismas razones excepcionales anteriormente expuestas, existe una gran cantidad de expedientes acumulados, durante el ejercicio 2020 - 2021 en la Dirección de Fiscalización, que deben su rendición correspondiente, y que inmediatamente el contexto sanitario mejore, se arbitrará los medios necesarios que subsanen la situación excepcional, por lo que además finalizada la mencionada prórroga, será de aplicación el Reglamento de Inhabilitaciones aprobado por Resolución N° RESOL-2019-1891-APN-INT#MECCYT.

#### Peritajes realizados

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de ampliación de subsidio para Compra de Inmueble y Acondicionamiento para Sala “EL TEATRINO”, Beneficiario Hernán Jorge GIMENEZ (DNI N° 27.808.824), de la provincia de LA RIOJA, que ha obtenido la calificación de “VIABLE”. Expediente INT N° 2823/17. IF-2021-114289265-APN-DF#INT- **Anexo N° 4**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de ampliación de subsidio para Compra de Sala “TEATRO DE ARTE DE SAN JUAN”, Beneficiaria COOPERATIVA TEATRO DE ARTE DE SAN JUAN LIMITADA (CUIT N° 30-69191688-6), de la provincia de SAN JUAN, que ha obtenido la calificación de “VIABLE”. EX-2020-90178920-APN-DAF#INT (1618/10). IF-2021-114290454-APN-DF#INT- **Anexo N° 5**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de ampliación de subsidio para Compra de Inmueble y Acondicionamiento de Sala “LA ESTACIÓN ROSARIO”, Beneficiaria ASOCIACIÓN CIVIL LA ESTACIÓN ROSARIO (CUIT N° 30-70845867-4), de la provincia de SANTA FE, según detalle IF-2021-117266827-APN-DF#INT, que ha obtenido la calificación de “VIABLE” Expediente INT N° 2819/17. IF-2021-117147649-APN-DF#INT- **Anexo N° 6**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de ampliación de subsidio para Construcción de Sala “LA MANDINGA”, Beneficiaria ASOCIACIÓN CIVIL TEATRO LA MANDINGA (CUIT N° 30-71253247-1), de la provincia de FORMOSA, que ha obtenido la calificación de “VIABLE”. EX-2020-74412686-APN-DAF#INT (2688/17). IF-2021-115766597-APN-DF#INT- **Anexo N° 7**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de ampliación de subsidio para Construcción de Sala “LA FÁBRICA CULTURAL”, Beneficiario Aníbal Ramón FRIEDRICH (DNI N° 29.767.768), de la provincia de CHACO, que ha obtenido la calificación de “VIABLE”. Expediente INT N° 2622/17. IF-2021-115781751-APN-DF#INT- **Anexo N° 8**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de ampliación de subsidio para Construcción de Sala “ASOCIACIÓN CIVIL LA MÁSCARA TEATRO”, Beneficiaria ASOCIACIÓN CIVIL LA MASCARA TEATRO (CUIT N° 30-71070860-2), de la provincia de CHACO, que ha obtenido la calificación de “VIABLE”. Expediente INT N° 2692/17. IF-2021-115786794-APN-DF#INT- **Anexo N° 9**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado a la solicitud para Funcionamiento

de Sala “EL PISO CULTURA ESCÉNICA”, Beneficiaria Andrea Fabiana VERTONE (DNI N° 31.138.512), de la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. EX-2020-33303744-APN-DAF#INT. IF-2021-114295172-APN-DF#INT- **Anexo N° 10**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado a la solicitud para el Funcionamiento de Sala “CULTURA DEL SUR”, Beneficiaria ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO CULTURA SUR (CUIT N° 30-71153056-4), de la provincia de BUENOS AIRES. EX-2021-77816505-APN-DAF#INT. IF-2021-114295879-APN-DF#INT- **Anexo N° 11**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado a la solicitud para el Funcionamiento de Sala “EL TEATRINO ISMAEL ROSSI”, Beneficiario Gustavo Javier HONGN (DNI N° 35.669.141), de la provincia de CÓRDOBA. EX-2021-108976345-PN-DAF#INT. IF-2021-114296264-APN-DF#INT- **Anexo N° 12**

El **consejo de dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado a la solicitud para el Funcionamiento de Sala “EL PANAL GALPÓN CULTURAL”, Beneficiario Marcos Gabriel LUJAN (DNI N° 27.424.003), de la provincia de CÓRDOBA. EX-2021-108976535-APN-DAF#INT. IF-2021-115772006-APN-DF#INT- **Anexo N° 13**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de Aporte Especial de la Sala “EL BALDÍO TEATRO”, Beneficiario EL BALDÍO TEATRO (CUIT N° 30-70714435-8), de la provincia de BUENOS AIRES, según solicitud N° NO-2021-99334072-APN-CD#INT, que ha obtenido la calificación de “VIABLE”. IF-2021-114297220-APN-DF#INT- **Anexo N° 14**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de Aporte Especial de la Sala “MULTIESPACIO ARTE S. I.”, Beneficiaria Azucena del Valle IRAZABAL (DNI N° 23.529.776), de la provincia de SANTIAGO DEL ESTERO, según solicitud NO-2021-104830705-APN-CD#INT, que ha obtenido la calificación de “VIABLE”. IF-2021-114297375-APN-DF#INT- **Anexo N° 15**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la solicitud de Aporte Especial de la Sala “ESPACIO TRAMA”, Beneficiaria Asociación Civil Arte y Cultura en Patagonia “ARCUPA” (CUIT N° 30-71022297-1), de la provincia de NEUQUÉN, según solicitud NO-2021-114967284-APN-CD#INT e IF-2021-117357118-APN-DF#INT, que ha obtenido la calificación de “VIABLE”. IF-2021-117357678-APN-DF#INT- **Anexo N° 16**

## **DIRECCIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES**

### Actas del Jurado Nacional

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta N° 253 del Jurado Nacional de calificación de proyectos, de las reuniones realizadas del 11 al 15 de noviembre. IF-2021-110944013-APN-CD#INT-**Anexo N° 17**

### Planillas de evaluación

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la actualización de planillas de evaluación de:

N4 PLANILLA DE EVALUACIÓN PARA BECA DE INVESTIGACIÓN	IF-2021-
--	----------

	103836183-APN-DFPAT#INT
N1 PLANILLA DE EVALUACIÓN PARA BECA NAC. DE EST. O PERFECCIONAMIENTO	IF-2021-103842177-APN-DFPAT#INT
B - PLANILLA DE EVALUACIÓN PARA PRODUCCIÓN DE OBRA	IF-2021-103828252-APN-DFPAT#INT
I2- PLANILLA DE EVALUACIÓN DE EDICIÓN DE PUBLICACIÓN EVENTUAL DE TEATRO	IF-2021-103853607-APN-DFPAT#INT
I2- PLANILLA DE EVALUACIÓN DE CONCURSO DE SUBSIDIO PARA EDICIÓN DE PUBLICACIÓN EVENTUAL DE TEATRO C.A.B.A.	IF-2021-103855525-APN-DFPAT#INT
I1- PLANILLA DE EVALUACIÓN DE EDICIÓN DE PUBLICACIÓN TEATRAL PERIÓDICA	IF-2021-103874645-APN-DFPAT#INT
I1- PLANILLA DE EVALUACIÓN DE CONCURSO DE SUBSIDIO PARA EDICIÓN DE PUBLICACIÓN TEATRAL PERIÓDICA C.A.B.A.	IF-2021-103861262-APN-DFPAT#INT
H - PLANILLA DE EVALUACIÓN DEL “PODESTA” - CONVOCATORIA ESPECIAL DE SOSTENIMIENTO PARA REALIZACIÓN DE EVENTOS, FESTIVALES Y PROGRAMACIONES DE TEATRO INDEPENDIENTE EN ENTORNOS VIRTUALES	IF-2021-103867075-APN-DFPAT#INT
PLANILLA DE EVALUACIÓN DE CONCURSO DE PROYECTOS QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO DE LA DANZA-TEATRO INDEPENDIENTE	IF-2021-103947598-APN-DFPAT#INT
H - PLANILLA DE EVALUACIÓN PARA REALIZACIÓN DE CICLOS Y PROGRAMACIONES TEATRALES	IF-2021-104339820-APN-DFPAT#INT

## Anexos N° 18 al 27

### Subsidios aprobados

El **Consejo de dirección aprueba** los subsidios que se detallan en IF-2021-115670066-APN-DFPAT#INT e IF-2021-115668904-APN-DFPAT#INT - **Anexos N° 28 y 29**

### Rectificaciones/ renunciaciones de subsidio

#### PROVINCIA DE RÍO NEGRO

El **Consejo de Dirección rectifica** lo aprobado en Acta N° 645 correspondiente al subsidio de Sostén para la Realización de Eventos: "Nevadas Escénicas Festival Internacional de Artes Escénicas de Bariloche". Corresponde:

<i>Denominación</i>	<i>Exp. INT N°</i>	<i>Categoría y puntaje</i>	<i>Monto tope</i>	<i>Monto otorgado</i>
Nevadas Escénicas Festival Internacional de Artes Escénicas de Bariloche	80544213/21F	F, 39 puntos	\$ 516.000	\$ 516.000

El **Consejo de Dirección toma conocimiento de la renuncia** del subsidio de Producción de obra "El Almirante" (expediente INT N.º 35589946/21), aprobado en Acta N° 636.

### **SECRETARÍA GENERAL**

#### Informes de gestión de viáticos

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** los Informes de gestión de viáticos de las y los representantes, según se detalla:

Franco MORÁN (EX-2021-84382792- -APN-DAF#INT)- NO-2021-96160575-APN-CD#INT- **Anexo N° 30**

Gabriela BERTAZZO (EX-2021-83206634- -APN-DAF#INT)- NO-2021-87776963-APN-CD#INT- **Anexo N° 31**

Sacha BARRERA ORO (EX-2021-88965787- -APN-DAF#INT)- NO-2021-91318025-APN-CD#INT- **Anexo N° 32**

#### Plenario de representantxs

El **Consejo de Dirección aprueba** las fechas del 18 y 19 de diciembre, para la realización del Plenario de representantxs del INT, de forma presencial en CABA.

Asimismo, **aprueba** el temario para el mismo:

- Ejecución Presupuestaria 2021 - Presupuesto 2022
- Análisis de implementación de Planes de Reactivación
- Cronograma para adecuación de sistema de rendiciones
- Análisis de sistema de Acción Directa
- Proyección de Planes Especiales
- Formatos y montos tope de Fiestas Provinciales
- Plan de inversión de gastos de capital 2022

### Plan ESPECTAR + Mejora Infraestructura Teatral

#### REGIÓN NEA

El **Consejo de Dirección aprueba** la asignación de un aporte especial en el marco del “Plan ESPECTAR + Mejora Infraestructura Teatral” de la región NEA, destinado a la mejora, ampliación, mantenimiento y/o adquisición de equipamiento, para salas y espacios teatrales, entendiéndose que la parálisis que implicó la pandemia del COVID 19 provocó un marcado deterioro en las condiciones de infraestructura técnica y edilicia.

El alcance de este apoyo comprende a TREINTA Y OCHO (38) salas y espacios de teatro que se detallan en IF-2021-117637638-APN-CD#INT - **Anexo N° 33**

La transferencia efectiva del aporte estará sujeta a la disponibilidad presupuestaria de la región, pudiendo diferirse parcial o totalmente al ejercicio 2022.

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en un convenio específico que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

#### REGIÓN NOA

El **Consejo de Dirección aprueba** la asignación de un aporte especial en el marco del “Plan ESPECTAR + Mejora Infraestructura Teatral” de la región NOA, destinado a la mejora, ampliación, mantenimiento y/o adquisición de equipamiento, para salas y espacios teatrales, entendiéndose que la parálisis que implicó la pandemia del COVID 19 provocó un marcado deterioro en las condiciones de infraestructura técnica y edilicia.

El alcance de este apoyo comprende a CINCUENTA (50) salas y espacios de teatro que se detallan en IF-2021-116918742-APN-CD#INT - **Anexo N° 34**

La transferencia efectiva del aporte estará sujeta a la disponibilidad presupuestaria de la región, pudiendo diferirse parcial o totalmente al ejercicio 2022.

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en un convenio específico que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

#### REGIÓN NUEVO CUYO

El **Consejo de Dirección aprueba** la asignación de un aporte especial en el marco del “Plan ESPECTAR + Mejora Infraestructura Teatral” de la región Nuevo Cuyo, destinado a la mejora, ampliación, mantenimiento y/o adquisición de equipamiento, para salas y espacios teatrales, entendiéndose que la parálisis que implicó la pandemia del COVID 19 provocó un marcado deterioro en las condiciones de infraestructura técnica y edilicia.

El alcance de este apoyo comprende a TREINTA Y SIETE (37) salas y espacios de teatro que se detallan en IF-2021-117981215-APN-DE#INT- **Anexo N° 35**

La transferencia efectiva del aporte estará sujeta a la disponibilidad presupuestaria de la región, pudiendo diferirse parcial o totalmente al ejercicio 2022.

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en un convenio específico que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

## REGIÓN PATAGONIA

El **Consejo de Dirección aprueba** la asignación de un aporte especial en el marco del “Plan ESPECTAR + Mejora Infraestructura Teatral” de la Región Patagonia destinado a la mejora, ampliación, mantenimiento y/o adquisición de equipamiento, para salas y espacios teatrales, entendiéndose que la parálisis que implicó la pandemia del COVID 19 provocó un marcado deterioro en las condiciones de infraestructura técnica y edilicia.

El alcance de este apoyo comprende a CUARENTA Y CUATRO (44) salas y espacios de teatro que se detallan en IF-2021-117551552-APN-CD#INT - **Anexo N° 36**

La transferencia efectiva del aporte estará sujeta a la disponibilidad presupuestaria de la región, pudiendo diferirse parcial o totalmente al ejercicio 2022.

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en un convenio específico que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

### Modelo de convenio Plan ESPECTAR + Mejora Infraestructura Teatral

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del modelo de convenio que deberán presentar las salas beneficiarias del Plan PODESTA ESPECTAR +. IF-2021-117369228-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 37**

### 36° Fiesta Provincial de Teatro de Tucumán

#### Postergación de función teatral “La puta mejor embalsamada”

El **Consejo de Dirección expresa** su profunda preocupación por los acontecimientos que imposibilitaron la realización de la función del espectáculo "La puta mejor embalsamada" en el marco de la 36° Fiesta Provincial de Teatro de Tucumán, prevista inicialmente para el día 25 noviembre de 2021

Cabe señalar que el evento en general, y esta función en particular, se gestionaron a partir de acuerdos con organismos públicos jurisdiccionales, los cuales tienen a su cargo diversos aspectos operativos y logísticos, algunos de los cuales son considerados imprescindibles, como por ejemplo la garantía de la seguridad personal, grupal de las personas intervinientes y el derecho a la libre expresión.

En las jornadas previas a la fecha establecida para la función, la Comisión Organizadora de la Fiesta y la representación provincial empezaron a recibir informaciones que daban cuenta de cuestionamientos y reclamos de sectores minoritarios de la comunidad local, quienes objetaban la presentación del espectáculo. Nada de esto se manifestaba por canales formales, sin embargo, el clima previo se fue enrareciendo, generando un importante alerta respecto a una potencial escalada de los reclamos para con el espectáculo invitado.



Ante esta situación de incertidumbre, sumado al complejo clima social que estamos transitando, desde la organización se entendió que no estaban dadas las condiciones de viabilidad para la presentación, sobre todo para garantizar el desarrollo de la función sin incidentes y cumplir con el fundamental cuidado a las y los artistas. Para el INT y en particular para la presente gestión, resulta prioritario preservar a las y los trabajadores. Por ello se decidió apelar a la prevención de cualquier tipo de situación anómala, postergando la realización de la función hasta lograr garantizar el normal desarrollo.

El **Consejo de Dirección expresa** su enérgico rechazo a todo tipo de condicionamiento del contenido artístico de las producciones teatrales y reivindica la tarea comprometida con altísima calidad técnica y artística del espectáculo "La puta mejor embalsamada", sobre el cual da fe de su seriedad, profundidad y respeto en el tratamiento de nuestra historia nacional y sus protagonistas. Espectáculo que a su vez ha sido y seguirá siendo programado en diversos eventos gestionados por el organismo.

El **Consejo de Dirección** propicia la generación de nuevos acuerdos institucionales que posibiliten la concreción de la presencia del espectáculo "La puta mejor embalsamada" en la provincia de Tucumán, garantizando el acceso del público a todas las manifestaciones teatrales, el respeto por la tarea comprometida del elenco y reivindicando el respeto irrestricto a la libertad de expresión como pilar del sistema democrático.

### Minutas regionales

#### Región Centro

#### CABA

#### Rectificación Argentina Florece CABA

El **Consejo de Dirección rectifica** el nombre del beneficiario de cobro del elenco programado en "Argentina Florece Teatral CABA 2021".

Debe leerse:

Nombre del Grupo / Elenco	Nombre del espectáculo / obra	Nombre Completo del Responsables de cobro	N° de CUIT del Responsables de cobro
Grupo Cara a Cara	Otra Changa	CARA A CARA ASOCIACIÓN CIVIL	30-70709029-0

#### Provincia de Buenos Aires

#### Nota del responsable del Teatro de la Fundación Teatro del Sur

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota presentada por la Fundación Teatro del Sur, solicitando

se actualice el monto otorgado para la realización del festival Mar del Sur en Escena. El **Consejo de Dirección deriva** a la Dirección de Fomento para el estudio de factibilidad. IF-2021-114871048-APN-CD#INT- **Anexo N° 38**

#### Programación TEATRINES Provincia de Buenos Aires

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** la Programación final del programa Teatrines de la Provincia de Buenos Aires. IF-2021-114942355-APN-CD#INT- **Anexo N° 39**

### **REGIÓN CENTRO LITORAL**

#### **Córdoba**

##### Aporte especial

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud presentada por la Red de Salas de la provincia de Córdoba para la realización del proyecto “Antesala”, y **aprueba** un aporte especial por un importe de PESOS UN MILLÓN QUINIENTOS MIL (\$1.500.000.-). Beneficiario de cobro: El Cuenco teatro. Asociación civil sin fines de lucro, CUIT n° 30-69302631-4.- IF-2021-115382474-APN-CD#INT- **Anexo N° 40**

#### **Entre Ríos**

##### Jurados de la Fiesta Provincial Entre Ríos

El **Consejo de Dirección aprueba** el jurado de la Fiesta Provincial Entre Ríos 2021, que se realizará del 29 de noviembre al 5 de diciembre en la ciudad de Paraná, conformado por: Lucía VELIZ, DNI n° 25.004.285 (Jurado Nacional INT); María Guillermina BEVACQUA, DNI n° 29.883.864 (propuesto por la Secretaría de cultura de la provincia de Entre Ríos); y Nazareno Rafael MOLINA, DNI n° 25.405.371 (Propuesto por la comunidad de teatral de Entre Ríos).

#### **Santa Fe**

##### Ampliación Infraestructura

El **Consejo de Dirección**, luego de tomar conocimiento de la viabilidad por parte del cuerpo de peritos, **aprueba** la ampliación del subsidio otorgado para compra de inmueble para acondicionar como sala y/o espacio teatral independiente “La otra orilla”, por un importe de PESOS NOVECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL CUARENTA Y CINCO con 17/100 (\$ 955.045,17.-). Beneficiario de cobro: La Estación Rosario Asociación Civil- CUIT n° 30-70845867-4.-

### **REGIÓN NEA**

#### Argentina Florece Teatral - Segunda Etapa - Región NEA

##### Convocatoria Registro

El **Consejo de Dirección convoca** a elencos y grupos de teatro del NEA, a inscribirse al Registro Regional de obras para el Plan "Argentina Florece Teatral -Segunda etapa - Región NEA", a realizarse durante los meses de enero a abril de 2022. Inscripción del 6 de diciembre al 20 de diciembre del 2021. IF-2021-117701732-APN-

## CD#INT – Anexo N° 41

### Aportes “Argentina Florece Teatral - Segunda Etapa - Región NEA”

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS DOS MILLONES SEISCIENTOS VEINTISIETE MIL (\$2.627.000.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región NEA -Formosa. Beneficiaria de cobro: Asociación Civil La Mandinga Espacio Cultural- CUIT N° 30-71253247-1. de la Provincia de Formosa.

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS SIETE MILLONES NOVECIENTOS DIEZ MIL (\$7.910.000.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región NEA- Chaco y Corrientes. Beneficiaria de cobro: Asociación Civil Grupo de Teatro Trastienda- CUIT N° 30- 68802644-6, de la provincia de Corrientes.

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL (\$ 4.495.000.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región NEA -Misiones. Beneficiaria de cobro: Asociación Civil La Murga del Monte- CUIT N° 30-70858862-4, de la provincia de Misiones.

## Chaco

### Finalización de obras de Sala La Fábrica Cultural

El **Consejo de Dirección**, luego de tomar conocimiento de la viabilidad por parte del cuerpo de peritos, **aprueba** la ampliación del subsidio otorgado para compra de inmueble para acondicionar como sala y/o espacio teatral independiente “La Fábrica Cultural”; Puerto Tirol, Chaco, por un importe de PESOS TRES MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y UNO con 75/100. (\$3.659.691,75) Beneficiario de cobro: Asociación Civil La Fabrica Cultural CUIT N°: 30-71634889-6. IF-2021-117715892-APN-CD#INT- **Anexo N° 42**

### Finalización de obras de Sala La Máscara

El **Consejo de Dirección**, luego de tomar conocimiento de la viabilidad por parte del cuerpo de peritos, **aprueba** la ampliación del subsidio otorgado para compra de inmueble para acondicionar como sala y/o espacio teatral independiente “La Máscara”; Resistencia, Chaco, por un importe de PESOS TRES MILLONES CIENTO TREINTA Y DOS MIL CIENTO NUEVE con 50/100. (\$3.132.109,50) - Beneficiario de cobro: Asociación Civil La Máscara Teatro –CUIT N°:30-71070860-2. IF-2021-117718110-APN-CD#INT- **Anexo N° 43**

## Formosa

### Finalización de obras de Sala La Mandinga

El **Consejo de Dirección**, luego de tomar conocimiento de la viabilidad por parte del cuerpo de peritos, **aprueba** la ampliación del subsidio otorgado para compra de inmueble para acondicionar como sala y/o espacio teatral independiente “La Mandinga”; Formosa, por un importe de TRES MILLONES SETECIENTOS SETENTA MIL TRES con 69/100. (\$3.770.003,69) - Beneficiario de cobro: Asociación Civil La Mandinga- CUIT N°: 30-71253247-1. IF-2021-117713253-APN-CD#INT- **Anexo N° 44**

## Misiones

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota remitida por la Secretaría de Estado de Cultura de la Provincia de Misiones, solicitando un aporte especial para honorarios de Jurados de los Juegos Culturales Evita, y **aprueba** la suma de hasta PESOS QUINCE MIL (\$ 15.000.-)– IF-2021-117178094-APN-CD#INT – **Anexo N° 45**

## **REGIÓN NOA**

### **Temas regionales**

#### **Acta regional**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta regional NOA N° 12. IF-2021-115303573-APN-CD#INT. **Anexo N° 46**

#### **Argentina Florece Teatral - Segunda etapa - Región NOA**

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS DOS MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS CINCO (\$2.364.905.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región NOA – Salta y Catamarca. Beneficiaria de cobro: Fundación Cultura Creativa- CUIT: 30-71494040-2.-

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS UN MILLÓN SEISCIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS DIECIOCHO (\$1.614.218.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región NOA – Santiago del Estero. Beneficiaria de cobro: Asociación Civil Centro Cultural y Deportivo Homero Manzi- CUIT: 30-71192990-4.-

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de DOS MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS (\$ 2.834.844.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región NOA – Jujuy. Beneficiaria de cobro: Fundación La Mar en Coche- CUIT: 30-71482833-5.-

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS DOS MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y DOS MIL SETECIENTOS CUARENTA Y OCHO (\$ 2.582.748.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región NOA – Tucumán. Beneficiaria de cobro: Fundación para la Asistencia y la Ayuda Comunitaria- CUIT: 30-70236167-9.-

#### **“Intervenciones Escénicas A Cielo Abierto - Verano NOA 2022”**

El **Consejo de Dirección**, en relación a las políticas derivadas del plan PODESTA, **aprueba** la implementación del Programa "INTervenciones Escénicas A cielo Abierto - Verano NOA 2022" destinado a generar un ciclo de festivales y programaciones de artes escénicas en temporada de verano, de carácter popular, de fácil accesibilidad y seguridad sanitaria. Se promueve la participación de un sector de la producción artística que en un buen porcentaje desarrolla su actividad en condiciones laborales de informalidad. A tal efecto se generarán convenios específicos con ONG vinculadas a la actividad teatral de cada jurisdicción, con quienes se articulará la logística de implementación y administración de recursos.

Con la finalidad de optimizar al máximo los recursos del INT afectados al Programa se buscará establecer en la medida de lo posible, acuerdos que permitan trabajar en formato de coproducción con los gobiernos, municipales

o provinciales que sumen recursos económicos y humanos. El INT aportará recursos para afrontar las erogaciones correspondientes a cachet, logística, producción, honorarios y gastos administrativos.

#### Aportes “Intervenciones Escénicas A Cielo Abierto - Verano NOA 2022”

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS TRES MILLONES SETECIENTOS CUARENTA MIL DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE (\$3.740.279.-) para la realización de “Intervenciones Escénicas A Cielo Abierto-Verano NOA 2022”– Salta y Catamarca”. Beneficiaria de cobro: Fundación Cultura Creativa- CUIT: 30-71494040-2.-

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS UN MILLÓN TRESCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS (\$1.364.874.-) para la realización de “Intervenciones Escénicas A Cielo Abierto - Verano NOA 2022” – Santiago del Estero. Beneficiaria de cobro: Asociación Civil Centro Cultural y Deportivo Homero Manzi- CUIT: 30-71192990-4

#### Santiago del Estero

##### Rectificación

El **Consejo de Dirección rectifica** lo aprobado en Acta N° 645, de fecha 28 de octubre de 2021, referente al aporte especial para la sala “LA JUANA ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS”, *debiendo decir*: El Consejo de Dirección aprueba una ampliación de subsidio para Compra de Inmueble y Acondicionamiento para Sala de Teatro, “LA JUANA ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS, según informe de perito: IF-2021- 103689576-APN-DF#INT, por un monto de PESOS TRES MILLONES OCHOCIENTOS NUEVE MIL QUINIENTOS OCHENTA Y CUATRO (\$3.809.584.-). Beneficiario: Diego Alejandro PALAVECINO, CUIT N° 20-26040334-7, Expediente INT N° 2766/17.

#### Tucumán

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por Teresita GUARDIA. IF-2021-112350322-APN-CD#INT- Anexo N° 47

#### REGIÓN NUEVO CUYO

##### Temas regionales

##### Argentina Florece Teatral - Segunda etapa - Región Nuevo CUYO

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de UN MILLÓN DOS MIL CIENTO TREINTA (\$1.002.130,00.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región Nuevo Cuyo- San Juan. Beneficiaria de cobro: Fundación Títeres en Serio - CUIT N° 33-71628863-9.-

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de UN MILLÓN QUINIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA (\$1.557.350.00.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región Nuevo Cuyo- Mendoza. Beneficiaria de cobro: Fundación Arte en Movimiento- CUIT N° 30-71221186-1.-

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de UN MILLÓN DOS MIL CIENTO TREINTA (\$1.002.130,00.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región Nuevo Cuyo- La Rioja. Beneficiaria

de cobro: Asociación Civil de Artistas Independientes (ACAI) CUIT N° 33-71727375-9.-

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de UN MILLÓN DOS MIL CIENTO TREINTA (\$1.002.130,00.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región Nuevo Cuyo- San Luis. Beneficiaria de cobro: Fundación Casa Azul - Periferia de Arte CUIT N° 30-71229129-6.-

“Intervenciones Escénicas a Cielo Abierto- Verano NUEVO CUYO 2022”

El **Consejo de Dirección**, en relación a las políticas derivadas del plan PODESTA, **aprueba** la implementación del Programa "INTervenciones Escénicas A cielo Abierto - Verano NUEVO CUYO 2022", destinado a generar un ciclo de festivales y programaciones de artes escénicas en temporada de verano, de carácter popular, de fácil accesibilidad y seguridad sanitaria. Se promueve la participación de un sector de la producción artística que en un buen porcentaje desarrolla su actividad en condiciones laborales de informalidad. A tal efecto se generarán convenios específicos con ONG vinculadas a la actividad teatral de cada jurisdicción, con quienes se articulará la logística de implementación y administración de recursos.

Con la finalidad de optimizar al máximo los recursos del INT afectados al Programa se buscará establecer en la medida de lo posible, acuerdos que permitan trabajar en formato de coproducción con los gobiernos, municipales o provinciales que sumen recursos económicos y humanos. El INT aportará recursos para afrontar las erogaciones correspondientes a cachet, logística, producción, honorarios y gastos administrativos.

Aportes “Intervenciones Escénicas A Cielo Abierto - Verano NUEVO CUYO 2022”

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS TRES MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS VEINTIDÓS (\$3.989.622,00.-) para la realización de “Intervenciones Escénicas A Cielo Abierto - Verano NUEVO CUYO 2022”– San Juan. Beneficiaria de cobro: Fundación Títeres en Serio - CUIT: 33-71628863-9.-

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS TRES MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS VEINTIDÓS (\$3.989.622,00.-) para la realización de “Intervenciones Escénicas A Cielo Abierto - Verano NUEVO CUYO 2022”– Mendoza. Beneficiaria de cobro: Fundación Arte en Movimiento - CUIT: 30-71221186-1.-

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS TRES MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS VEINTIDÓS (\$3.989.622,00.-) para la realización de “Intervenciones Escénicas A Cielo Abierto - Verano NUEVO CUYO 2022”– La Rioja. Beneficiaria de cobro: Asociación Civil de Artistas Independientes (ACAI)- CUIT: 33717273759.-

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS TRES MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS VEINTIDÓS (\$3.989.622,00.-) para la realización de “Intervenciones Escénicas A Cielo Abierto - Verano NUEVO CUYO 2022”– San Luis. Beneficiaria de cobro: Fundación Casa Azul - Periferia de Arte- CUIT: 30712291296.-

Nota Espacios de teatro independientes

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota presentada ante la representante regional de Nuevo Cuyo por un grupo de espacios teatrales independientes del país, y **resuelve** programar una nueva reunión con los mismos para la continuidad del diálogo sobre la gestión independiente de las mismas. IF-2021-117935629-APN-

DE#INT- Anexo N° 48

## **San Luis**

### **Fiesta Provincial San Luis 2021**

El **Consejo de Dirección aprueba** la apertura de la convocatoria para participar en la Fiesta Provincial del Teatro de San Luis (Selección 2020/2021). La convocatoria a preselección se realizará mediante formulario web y estará abierta entre del 10 al 24 de Enero de 2022.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la realización de la Fiesta Provincial de Teatro de San Luis (Selección 2020/2021) a realizarse del 16 al 20 de marzo de 2022.

### **Nota por Becas Investigación y Terrorismo de Estado**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota presentada por las becarias Yamila GRANDI y Daiana CALABRESE, según IF-2021-113427397-APN-CD#INT (**Anexo N° 49**), y **deriva** la misma a la Dirección de Fiscalización para su análisis.

## **Mendoza**

### **Fiesta Provincial de Teatro Mendoza 2021**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** el proyecto y el presupuesto presentado para la realización de la Fiesta Provincial del Teatro de Mendoza 2022 (Selección 2021), a desarrollarse en la Provincia de Mendoza desde el 24 al 30 de enero de 2022, por un monto de hasta PESOS OCHOCIENTOS VEINTIOCHO MIL (\$828.000.-) mediante el mecanismo de acción directa. IF-2021-115786740-APN-DAF#INT e IF-2021-115644369-APN-DAF#INT- **Anexos N° 50 y 51**

## **La Rioja**

### **Sala El Teatrino**

El **Consejo de Dirección aprueba** la solicitud de aporte especial extraordinario solicitado por el Grupo El Chicharrón de la provincia de La Rioja y cuyo peritaje obtuviera la calificación de “VIABLE” (IF-2021-114289265-APN-DF#INT) para la finalización de la construcción del proyecto de sala de teatro independiente “El Teatrino”, por un monto de DOS MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL NOVENTA Y CUATRO con 79/100 (\$2.250.094,79-) - Beneficiario de cobro: Hernán Jorge GIMENEZ- CUIT N° 20-27808824-4.-

## **San Juan**

### **Fiesta Provincial San Juan 2021**

El **Consejo de Dirección aprueba** la apertura de la convocatoria para participar en la Fiesta Provincial del Teatro de San Juan (Selección 2020/2021). La convocatoria a preselección se realizará mediante formulario web y estará abierta entre del 17 al 31 de enero de 2022.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la realización de la Fiesta Provincial de Teatro de San Juan (Selección 2020/2021) a realizarse del 23 al 27 de marzo de 2022.

## Sala Cooperativa Teatro de Arte

El **Consejo de Dirección aprueba** la solicitud de aporte especial extraordinario solicitado por la Cooperativa Teatro de Arte de la provincia de San Juan, y cuyo peritaje obtuviera la calificación de “VIABLE” (IF-2021-114290454-APN-DF#INT), EX-2020-90178920-APN-DAF#INT (1618/10), para la finalización de la construcción del proyecto de sala de teatro independiente, por un monto UN MILLÓN OCHOCIENTOS DIECIOCHO MIL CIENTO OCHO con 75/100 (\$1.818.108,75-) - Beneficiaria COOPERATIVA TEATRO DE ARTE DE SAN JUAN LIMITADA- CUIT N° 30-69191688-6.-

## REGIÓN PATAGONIA

### Chubut

#### Denuncia de RIVERA contra COLLANTES MORÁN

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del expediente tramitado como consecuencia de la denuncia presentada por la Sra. Mariela del Carmen RIVERA contra el Sr. Helvert Roger COLLANTES MORÁN, y **resuelve** dar tratamiento confidencial al caso en función del tenor de la misma.

El **Consejo de Dirección decide** suspender toda tramitación y/o posterior pago de expedientes vinculados al señor Helvert Roger COLLANTES MORÁN, DNI N° 94.953.935, hasta tanto se cumpla el término de la medida cautelar ordenada por el Juzgado de Familia N°2 de Comodoro Rivadavia, ratificada el día 19 de octubre de 2021, o las que se dispongan a futuro o recaiga sentencia . A tal efecto, se requerirá a la señora RIVERA que adjunte las sucesivas prórrogas de las medidas cautelares y toda decisión judicial vinculada a los autos referidos ut supra a efectos de realizar un seguimiento por parte del organismo.

#### Selectivo Provincial

El **Consejo de Dirección aprueba** la apertura de inscripción para la Fiesta Provincial de Teatro de Chubut, desde el 15 de diciembre de 2021 hasta el 10 de enero de 2022.

### Neuquén

#### Solicitud de aporte especial para inauguración sala Espacio TRAMA de la Asociación Civil Arte y Cultura en Patagonia “ARCUPA”

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud de aporte especial para el ciclo de actividades de inauguración de la sala Espacio TRAMA de la Asociación Civil Arte y Cultura en Patagonia “ARCUPA” (IF-2021-117855676-APN-CD#INT), y **aprueba** un aporte especial de PESOS CUATROCIENTOS MIL (\$400.000.-) y la programación de tres (3) espectáculos del Programa INT Presenta. beneficiaria de cobro Asociación Civil Arte y Cultura en Patagonia “ARCUPA”- CUIT N° 30-71022297-1.-

#### Solicitud aporte especial infraestructura sala Espacio TRAMA de la Asociación Civil Arte y Cultura en Patagonia “ARCUPA”

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje VIABLE (IF-2021-117357678-APN-DF#INT) informado por el cuerpo de peritos respecto a la solicitud de aporte especial para infraestructura presentado por la Asociación Civil Arte y Cultura en Patagonia “ARCUPA”, y **aprueba** un aporte de PESOS CUATRO MILLONES (\$ 4.000.000).



## Río Negro

### Argentina Florece Teatral - Segunda etapa - Región PATAGONIA

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS UN MILLÓN QUINIENTOS CINCUENTA Y UN MIL DOSCIENTOS DIECIOCHO (\$1.551.218.-) para la realización de la segunda etapa de Argentina Florece Teatral Región PATAGONIA – Río Negro. Beneficiaria de cobro: Asociación Civil La Remada Cultural- CUIT: 30-71721158-4.-

## Santa Cruz

### Selectivo Provincial

El **Consejo de Dirección aprueba** la apertura de inscripción para la Fiesta Provincial de Teatro de Santa Cruz, FESTESA, desde el 10 de diciembre de 2021 hasta el 15 de enero de 2022.

### Próximas reuniones del Consejo

El **Consejo de Dirección aprueba** las fechas para la próxima reunión del Consejo, a realizarse en formato virtual el día 22 de diciembre de 2022.

### Planificaciones de movimientos de representantxs del Instituto Nacional del Teatro

El **Consejo de Dirección aprueba** las planificaciones de movimientos de lxs representantxs provinciales, regionales y del quehacer teatral nacional del Instituto Nacional del Teatro. IF-2021-117980089-APN-DE#INT-**Anexo N° 52**

Se aclara que atento a la habilitación de los permisos para la firma en forma remota del presente documento a través del Sistema de Gestión Electrónica, la fecha que se asigna al mismo refiere a su suscripción digital, siendo la fecha y hora de la reunión las consignadas en el encabezamiento y cierre de la presente acta.

Siendo 29 de noviembre de 2021 se da por finalizada la reunión. -----  
-----

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.05 13:12:03 -03:00

Julieta Micaela ALFONSO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.05 13:29:52 -03:00

Gabriela Yolanda BERTAZZO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.06 09:33:04 -03:00

Guillermo Luis Elordi  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.06 09:37:24 -03:00

Maria Jimena Sivila Soza  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.06 09:51:40 -03:00

Andrea Cristina Terranova Alborno  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.07 00:44:50 -03:00

Nerina Raquel Dip  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.07 08:46:46 -03:00

Gisela Ogas Puga  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.07 08:49:03 -03:00

Marina Garcia Barros  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.07 09:55:06 -03:00

Jose Luis De La Fuente  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.12.07 10:37:19 -03:00

Ariel Molina  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by UANO Gustavo Ariel  
Date: 2021.12.07 14:24:03 ART  
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Gustavo Ariel Uano  
Director Ejecutivo  
Instituto Nacional del Teatro  
Ministerio de Cultura

Digitally signed by Gestion Documental  
Electronica  
Date: 2021.12.07 14:24:13 -03:00