



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Las Malvinas son argentinas

Acta firma conjunta

Número: IF-2022-124452463-APN-INT#MC

CIUDAD DE BUENOS AIRES
Jueves 17 de Noviembre de 2022

Referencia: ACTA N° 681, 9 de noviembre de 2022

Acta N° 681

Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro

A los 9 días del mes de noviembre de 2022, siendo las 9.00 horas, se reúne, en formato virtual, el Consejo de Dirección del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO: el director ejecutivo del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, señor Gustavo Ariel UANO; la secretaria general y representante de la región NOA, señora Jimena SIVILA SOZA; el representante de la región Centro, señor Alfredo BADALAMENTI; la representante de la región Centro Litoral, señora Gabriela BERTAZZO; la representante de la región NEA, señora Graciela GALEANO; la representante de la región Nuevo Cuyo, señora Andrea TERRANOVA; la representante de la región Patagonia, señora María Laura VINAYA; las representantes del Quehacer Teatral Nacional, señoras Nerina DIP, Gisela OGÁS PUGA y Marina GARCÍA BARROS; y el representante del Quehacer Teatral Nacional, señor José Luis DE LA FUENTE.

Se encuentra ausente en el día de la fecha, el representante del MINISTERIO DE CULTURA, señor Sebastián BERARDI. -----

DIRECCIÓN EJECUTIVA

T x I

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por la Asociación Civil Teatro x La Identidad, solicitando un aporte para el Festival TxI 2022, y **aprueba** un aporte especial de PESOS UN MILLÓN TRESCIENTOS MIL (\$1.300.000.-). Beneficiaria: TEATROXLAIDENTIDAD ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO, CUIT n°: 30-70886824-4.- IF-2022-117559473-APN-DE#INT- **Anexo N° 1**

Condolencias

El Consejo de Dirección expresa

su profundo pesar por las partidas de tres entrañables personalidades de la escena teatral nacional, Mario RUARTE (Mendoza), Alberto BENEGAS (Tucumán), Tedy DURAN (Formosa).

Mario RUARTE

Actor, docente, productor, referente de la escena mendocina y luchador incansable por los derechos de los trabajadores de la cultura. Llevó adelante una amplia labor en teatro, televisión y publicidad. Fue integrante de la Delegación Mendoza de la Asociación Argentina de Actores. Durante el período de pandemia, formó parte de la campaña “Fondo Solidario Teatro”, para ayudar a los teatristas en dicho período de inactividad. La comunidad teatral mendocina expresa su compañía a familiares y seres queridos, acompañándolos en este difícil momento.

Alberto BENEGAS

Entrañable compañero y actor que desde los años 60's transitó su carrera profesional por el Teatro Universitario, el Teatro Estable y el Teatro Independiente de la provincia de Tucumán. Además, le dió vida a una gran cantidad de personajes del teatro, televisión y cine de la mano de reconocidos directores. La familia del teatro del NOA lo despiden con mucho afecto.

Tedy DURÁN

Actriz, Directora, Dramaturga. Inició su trayectoria en el Grupo Utopía 2000 a principios de los años 80's realizando destacados papeles como actriz. Luego participó del grupo “Las dulces horas”, donde se desempeñó como docente y directora, formando a tres generaciones de teatristas. Como dramaturga llegó a todo el territorio de la región y participó de la Colectiva de Autoras del NEA. Militante activa y presente del feminismo. Reconocida por sus obras y por su gran compañerismo, una pérdida importante y sentida para sus pares y colegas.

Analía FUENZALIDA

El **Consejo de Dirección lamenta** profundamente la desaparición física de la querida compañera Analía FUENZALIDA, quien fuera Representante provincial por La Rioja entre el año 1998 y 2001, y entre el 2006 y 2011; además fue Representante Regional de Nuevo Cuyo en los períodos: 2000 y 2001, y entre el 2009 y 2011. Reconoce su gran trayectoria teatral, el compromiso artístico y solidario, su tarea en la gestión cultural. Es intención además hacer llegar las más sinceras condolencias a amigxs y familia por parte de todxs lxs integrantes del INT.

HOMENAJES en ENTREVISTAS - Edición Federal - Región NEA

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la modificación realizada a la aprobación efectuada mediante el Acta N°648, del ciclo audiovisual denominado HOMENAJES en ENTREVISTAS - Edición Federal previsto para la Región NEA. El mismo será realizado durante los meses de noviembre y diciembre del corriente año. A su vez, **aprueba** la reformulación del presupuesto aprobado oportunamente, de acuerdo con el detalle expresado en IF-2022-122725975-APN-DAF#INT - **Anexo N° 2**

Rectificación Aporte especial

El **Consejo de Dirección**, por razones de fuerza mayor, **deja sin efecto** el aporte especial del proyecto de intercambio escénico con Canadá, aprobado en Acta N° 679 de PESOS QUINIENTOS NOVENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y DOS (\$592.992.-) a la Compañía Timbre 4 para colaborar con la propuesta de

actividades y circulación de la obra Tales of an Urban Indian, de la compañía canadiense Talk Is Free Theatre.

COORDINACIÓN DE GESTIÓN EJECUTIVA

Programa INT Presenta - Subprograma INT Invita

Aprobaciones

El **Consejo de Dirección aprueba** las funciones y su desglose presupuestario, de acuerdo al detalle expresado en IF-2022-120464499-APN-CGE#INT. **Anexo N° 3**

Gastos de seguros de accidentes personales en planes, programas y proyectos

El **Consejo de Dirección aprueba** un monto hasta de PESOS QUINIENTOS MIL (\$500.000.-) para cubrir los gastos incurridos durante los años 2021 y 2022 en la contratación de un seguro de accidente para las personas participantes de los planes, programas y proyectos que por acción directa o en cogestión con organizaciones no gubernamentales lleva adelante el Instituto Nacional del Teatro.

Mayores costos en compra de pasajes en planes, programas y proyectos

El **Consejo de Dirección aprueba** los mayores costos incurridos en la compra de pasajes aéreos y terrestre que se detallan en IF-2022-123273950-APN-CGE#INT (**Anexo N° 4**) por un monto total de PESOS TRESCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS VEINTE (\$337.620.-) correspondientes a planes, programas y proyectos que lleva adelante el organismo.

DIRECCIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES

Planillas de evaluación

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de las planillas de evaluación de: ESPECTAR + GRUPOS: IF-2022-112999644-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 5**

ESPECTAR + SALAS: IF-2022-112999710-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 6**

TEATROS ACCESIBLES: IF-2022-112999797-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 7**

Sala “El Cuervo”

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

El **Consejo de Dirección aprueba** la solicitud del subsidio para Funcionamiento de Sala “El Cuervo”:

PROVINCIA	Exp. INT N°	SALA	Evaluación del Jurado	Categoría peritaje	Monto otorgado	Cantidad de funciones	FECHA INICIO PERÍODO	DE DE
Ciudad Autónoma de Buenos Aires	30603212/22	El cuervo	Recomendable	3B	\$ 651.544.-	31	09 de abril de 2022	

Reactivar Escena

El **Consejo de Dirección aprueba** los aportes para las salas de la Convocatoria ReactivAR Escena que se detallan en:

Región Centro Litoral: IF-2022-121046539-APN-DFPAT#INT - **Anexo N° 8**

Región Nuevo Cuyo: IF-2022-121047005-APN-DFPAT#INT - **Anexo N° 9**

Rectificaciones

Fiesta provincial Santiago del Estero

El **Consejo de Dirección rectifica** el monto otorgado y el número de edición de la Fiesta provincial de Santiago del Estero aprobada en Acta N° 679. *Debe leerse:* “El Consejo de Dirección aprueba la suma de hasta PESOS UN MILLÓN OCHOCIENTOS CUARENTA MIL TRESCIENTOS SESENTA Y NUEVE (\$ 1.840.369.-) para la realización de la XXXIV Fiesta provincial del Teatro 2022 – Daniel Nassif. IF-2022-119893124-APN-CD#INT, IF-2022-114405187-APN-DAF#INT- **Anexos N° 10 y 11**

CONSEJO EDITORIAL

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la propuesta de trabajo sobre el Reglamento del Consejo Editorial de las representantes QTN: Nerina DIP y Gisela OGÁS PUGA, a fin de realizar aportes sobre el mismo a partir de su gestión como integrantes del Consejo Editorial.

Asimismo, el **Consejo de Dirección toma conocimiento** de propuesta de Procedimiento para solicitud de presencia de la Editorial y presentación de libros de la Editorial INTeatro en Ferias del libro, Fiestas provinciales y otros Eventos por parte de la representante QTN Gisela OGÁS PUGA.

SECRETARÍA GENERAL

Notas recibidas

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por La Colectiva de Autoras, y la deriva al Observatorio de Género y Diversidades del Instituto Nacional del Teatro. IF-2022-118971966-APN-DE#INT- **Anexo N° 12**

Socialización de Comisiones

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de las tareas en las que se encuentran las Comisiones de trabajo:

COMISIÓN DE GÉNERO

Las consejeras integrantes de esta Comisión, manifiestan que la actividad referida al tema se desarrolla hoy fuertemente dentro del ámbito del OBSERVATORIO DE GÉNERO Y DIVERSIDADES, que se encuentra conformado y funcionando de manera sostenida con reuniones semanales. En este momento se está trabajando para elaborar acciones institucionales que aporten a la prevención de situaciones de violencias en las que estén involucradas las poblaciones de mujeres, en situación de discapacidad, pueblos originarios, niñeces, juventudes, adultos mayores, disidencias. También en la elaboración de posibles líneas para producciones teatrales que

aborden este tipo de problemáticas. Por otro lado, la institución a través del área de estadísticas y en diálogo con el observatorio se está llevando adelante un relevamiento sobre la perspectiva de género en la escena nacional. Además, se está avanzando en la redacción del protocolo de actuación del Observatorio.

Red de Teatros de la Ciudad de Córdoba

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de las acciones realizadas por los consejeros comisionados, Alfredo BADALAMENTI y José Luis DE LA FUENTE a partir del pedido realizado por la Red de Teatros de la Ciudad de Córdoba por el aumento inminente de las tarifas eléctricas. Con respecto al tema, informan que se comenzó a realizar un relevamiento de datos a nivel nacional del consumo de energía y el presunto impacto que el abono de la tarifa plena tendría en el funcionamiento de las salas de teatro independiente.

Participación en Puntos de Cultura

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la invitación de la Dirección de Programas Socioculturales, Dirección Nacional de Diversidad y Cultura Comunitaria del Ministerio de Cultura de la Nación, para participar del Encuentro Nacional de Puntos de Cultura, los días 11 y 12 de noviembre del corriente año en el Centro Cultural Kirchner; a través de la concurrencia en un espacio de exposición con stand institucional, y del encuentro con el ministro Tristán Bauer y las 600 organizaciones del país el día 12 de noviembre. IF-2022-122457167-APN-CD#INT e IF-2022-122457305-APN-CD#INT- **Anexos N° 13 y 14**

Asimismo, **encomienda** a las consejeras Laura VINAYA, Nerina DIP y a la secretaria general Jimena SIVILA SOZA, colaborar y asistir en las tareas y actividades que allí se programen.

Reunión de integrantes del Consejo de Dirección, Direcciones y Coordinaciones del Instituto Nacional del Teatro

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la tercera reunión celebrada el día 8 de noviembre entre integrantes del Consejo de Dirección y Direcciones y coordinaciones de áreas técnicas. Los encuentros anteriores se realizaron durante los meses de mayo y septiembre del corriente. Estas reuniones tienen como finalidad central, poder generar acciones concretas en favor de colaborar en la organización transversal de la institución, como así también el análisis multifocal que permita la resolución de problemáticas administrativas.

Esta última reunión se desarrolló de manera presencial y se abordó el siguiente temario:

- Sistema de rendiciones
- Incompatibilidades, ética en el ejercicio de la función pública, tráfico de influencias, etc.
- Situaciones administrativas
- Inhabilitaciones
- Ejecución presupuestaria

En relación a las conclusiones obtenidas en el tratamiento de los diversos temas expuestos, el **Consejo de Dirección encomienda** a la Comisión de Reglamento, trabajar sobre las reglamentaciones vigentes con el objetivo de mejorar y agilizar las tramitaciones de los subsidios, premios y aportes especiales; en favor del desarrollo y fomento de la actividad teatral en todo nuestro territorio nacional.

Por otro lado, **manifiesta** su preocupación por el volumen de trabajo que luego de la pandemia ha debido asumir la Dirección de Fiscalización y, que en este momento, se encuentra con enormes demandas, cerrando diferentes análisis de rendiciones, siendo en este momento una de las principales problemáticas que involucra a la

comunidad teatral tanto como a las representaciones. Por todo lo anteriormente mencionado, el **Consejo de Dirección encomienda** a la Dirección Ejecutiva arbitrar los medios necesarios para asistir y reforzar la tarea del área de Fiscalización, como así también solicitar a la Dirección de fiscalización generar planillas con informes mensuales que colaboren en el seguimiento y organización de las tramitaciones que deben acompañar las Representaciones provinciales.

Se acuerda una nueva reunión el día 23 de noviembre a las 11.00 horas.

Extensión de fecha de cierre del Reactivar Escena

El **Consejo de Dirección extiende** la fecha para la programación de obras de teatro del Plan Reactivar Escena, aprobado en Acta N° 665, hasta el 31 de marzo de 2023.

Teatros ACCESIBLES

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del jurado que formará parte de la evaluación de la Convocatoria de Teatros ACCESIBLES: señor Alan Robinson, DNI n° 26183684, en representación de la Agencia Nacional de Discapacidad, ANDIS.

Minutas regionales

REGIÓN CENTRO

Fiesta provincial de Teatro CABA 2023

El **Consejo de Dirección aprueba** el proyecto, presupuesto y un aporte de hasta PESOS DOS MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL (\$ 2.265.000.-) para la realización de la Fiesta Provincial CABA 2023, a realizarse del 03 AL 26 DE febrero del año 2023. En cogestión con el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. IF-2022-120698142-APN-CD#INT e IF-2022-120579127-APN-DAF#INT- **Anexos N° 15 y 16**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** que la señora Natacha Paula DELGADO, DNI N° 23.515684, será Jurado de la Fiesta CABA 2023, en su carácter de miembro del cuerpo del Jurado Nacional calificador de proyecto del INT, junto a Cristian Daniel DRUT, DNI N° 23.147.777; Andrea Mónica BERMAN, DNI N° 20.206.239 (jurados aprobados en Acta N° 670, en representación de la actividad Teatral).

Centro Cultural Matienzo Asociación Civil

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por el Centro Cultural Matienzo Asociación Civil, solicitando un aporte especial para afrontar parte de los gastos que origina la mudanza del espacio. IF-2022-119734275-APN-CD#INT- **Anexo N° 17**

Teatro El Brío

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por el Teatro El Brío, solicitando un aporte para realizar una campaña para la compra de un espacio propio de funcionamiento. IF-2022-119732509-APN-CD#INT- **Anexo N° 18**

Provincia de Buenos Aires

Nota El Club del Teatro

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota por el Club del Teatro, de la Ciudad de Mar del Plata, solicitando un aporte especial para la acustización del espacio. IF-2022-118799078-APN-CD#INT- **Anexo N° 19**

REGIÓN CENTRO LITORAL

Temas regionales

El **Consejo de Dirección rectifica** el número de CUIT del beneficiario de cobro del programa "Teatros por la Democracia", Región Centro Litoral. *Debe leerse:* Fundación El Horno, CUIT 33-71092920-9.-

REGIÓN NUEVO CUYO

Temas regionales

El Consejo de Dirección toma conocimiento del Acta regional. IF-2022-120862835-APN-CD#INT- **Anexo N° 20**

Mendoza

El **Consejo de Dirección rectifica** el beneficiario de cobro del programa TEATRINES 2022 de la provincia de Mendoza, aprobado en Acta N° 672 y 674. *Debe leerse:* beneficiaria del cobro: Fundación Arte en Movimiento, CUIT N° 30-71221186-1.-

REGIÓN PATAGONIA

36° Fiesta Provincial del Teatro Santacruceño

El **Consejo de Dirección aprueba** la apertura de convocatoria para la inscripción a las 36° Fiesta Provincial del Teatro Santacruceño, a través de la plataforma digital del INT, del 28 de noviembre al 23 de diciembre del 2022.

Planificaciones de movimientos

El **Consejo de Dirección aprueba** las planificaciones de movimientos de las y los representantes del Instituto Nacional del Teatro. IF-2022-122706787-APN-DE#INT-**Anexo N° 21**

Se aclara que atento a la habilitación de los permisos para la firma en forma remota del presente documento a través del Sistema de Gestión Electrónica, la fecha que se asigna al mismo refiere a su suscripción digital, siendo la fecha y hora de la reunión las consignadas en el encabezamiento y cierre de la presente acta.

Siendo 9 de noviembre de 2022, se da por finalizada la reunión. -----

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.11.16 11:31:41 -03:00

Alfredo Badalamenti
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.11.16 12:04:19 -03:00

Gabriela Yolanda BERTAZZO
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.11.16 12:14:47 -03:00

Mirta Graciela Galeano
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.11.16 16:10:19 -03:00

Andrea Cristina Terranova Albornoz
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.11.16 16:28:54 -03:00

Maria Laura Vinaya
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.11.16 16:38:09 -03:00

Jose Luis De La Fuente
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.11.16 17:46:19 -03:00

Nerina Raquel Dip
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.11.16 17:49:19 -03:00

Gisela Ogas Puga
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.11.16 19:38:48 -03:00

Marina Garcia Barros
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2022.11.17 00:23:23 -03:00

Maria Jimena Sivila Soza
Representante
Consejo de Dirección
Instituto Nacional del Teatro

Gustavo Ariel Uano
Director Ejecutivo
Instituto Nacional del Teatro
Ministerio de Cultura