



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
2020 - Año del General Manuel Belgrano

**Acta firma conjunta**

**Número:** IF-2020-82615692-APN-INT#MC

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Sábado 28 de Noviembre de 2020

**Referencia:** ACTA N° 618, 26 de noviembre de 2020

---

**Acta N° 618**

**Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro**

A los 26 días del mes de noviembre de 2020, siendo las 9.00 horas, se reúnen, excepcionalmente en formato virtual, el director ejecutivo del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, señor Gustavo Ariel UANO, el secretario general y representante de la región Patagonia, señor Ariel MOLINA, la representante de la región Centro, señora Julieta ALFONSO, el representante de la región Centro Litoral, señor Santiago MARCOS, el representante de la región NEA, señor Jorge Néstor FRETE, el representante de la región NOA, señor Roberto TOLEDO, el representante de la región Nuevo Cuyo, señor Juan DE TORRES y los representantes del Quehacer Teatral Nacional, la señora Patricia Julia GARCÍA, y el señor Oscar REKOVSKI.

Se encuentra ausente en el día de la fecha, el representante del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, señor Maximiliano UCEDA.-----  
-----

**DIRECCIÓN EJECUTIVA**

**35° FIESTA NACIONAL DEL TEATRO - SANTA ROSA – LA PAMPA**

El **Consejo de Dirección aprueba** la sede para la 35° FIESTA NACIONAL DEL TEATRO, a realizarse en la ciudad de Santa Rosa, provincia de La Pampa, durante el mes de abril de 2021.

**Reunión propuesta de intercambio escénico con Brasil**

El Director Ejecutivo informa que junto con el Secretario de Gestión Cultural y Representante del MINISTERIO DE CULTURA en el Consejo de Dirección, mantuvieron una reunión de trabajo organizada por la Embajada Argentina en la República de Brasil, en la que estuvieron presentes representantes del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES, de la Dirección de Asuntos Culturales del MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO, de ARGENTORES, y de ARTEI,

por parte de la Argentina; el Presidente y el Director Ejecutivo de FUNARTE (Fondo Nacional de las Artes), el Centro de Artes Escénicas de FUNARTE, por parte de BRASIL, entre otras importantes personalidades.

En la reunión se conversó sobre las posibilidades de generar un intercambio en materia de Artes Escénicas. El Director Ejecutivo expuso sobre las diferentes líneas de acción que podrían ser factibles de realizar en el corto, mediano y largo plazo por el organismo.

Finalmente, se acordó gestionar la firma de un Convenio Marco de Cooperación, y que cada organización de las presentes prepare una propuesta de intercambio para consensuar en la próxima reunión, a realizarse entre los días 10 y 15 de diciembre. El Director Ejecutivo invita a los Representantes a trabajar en conjunto las posibles acciones binacionales a desarrollar con la República Federal del Brasil.

## **COORDINACIÓN DE GESTIÓN EJECUTIVA**

### **Subsidios para Eventos de Teatro Independiente aprobados**

El **Consejo de Dirección aprueba** la reformulación presentada por los eventos que se detallan en IF-2020-82391165-APN-CGE#INT - **Anexo N° 1**

### **Proyecto Nuestro Teatro Federal - Convenio TNC/INT**

#### **Rectificación**

El **Consejo de Dirección rectifica** la beneficiaria de cobro del espectáculo DECIR TE AMO ES UN ATENTADO, de la provincia de Buenos Aires, aprobado en Acta N° 617. Donde dice, Beneficiaria de cobro: Jazmín FERRETTI ROBLES, CUIT N°: 27-40132247-2, debe leerse: Beneficiario de cobro: Gustavo Néstor EPISCOPO, CUIT N° 20-22605479-1.-

#### **Aprobaciones**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** el detalle del proyecto y el desglose presupuestario para la realización del espectáculo “MIENTRAS TANTO”, de Rubén Darío FRANCO, de la provincia de CORRIENTES. Asimismo, aprueba un aporte de PESOS CIENTO NOVENTA MIL (\$190.000.-) para su ejecución. Beneficiario de cobro: Juan Ignacio CUENCA NIMER, CUIT N°: 20-36733279-5. IF-2020-81921754-APN-CD#INT e IF-2020-81921585-APN-CD#INT - **Anexos N° 2 y 3**

## **DIRECCIÓN DE FISCALIZACIÓN**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para el Funcionamiento de Sala a favor de “TE. NE. AS”. Beneficiaria TEATRISTAS NEUQUINOS ASOCIADOS (CUIT N° 30-70243459-5), de la provincia de NEUQUÉN. Exp. INT N° 38475125/2020. IF-2020-81776686-APN-DF#INT- **Anexo N° 4**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la ampliación del Subsidio para Ampliación, Refacción y/o Remodelación de Sala a favor de “LA HORMIGA CIRCULAR LIMITADA”. Beneficiaria COOPERATIVA DE TRABAJO ARTÍSTICO LA HORMIGA CIRCULAR LIMITADA (CUIT N° 30-68959210-0), que ha obtenido la calificación de “VIABLE”. Exp. INT N° 2879/2017. IF-2020-81776906-APN-DF#INT- **Anexo N° 5**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la Adecuación de Sala a favor

de “EL TABLADO CENTRO CULTURAL”. Beneficiario Mariano GONZALEZ (DNI N° 26.333.196), de la provincia de CHUBUT, que ha obtenido la calificación de “**VIABLE**”. Exp. INT N° 75133196/2020. IF-2020-81777181-APN-DF#INT- **Anexo N° 6**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la Adecuación de Sala “ESPACIO PUEBLARTE”. Beneficiario: Pablo Adrián AGUIRRE (DNI N° 223.629.390), de la provincia de RIO NEGRO, que ha obtenido la calificación de “**VIABLE**”. Exp. INT N° 75541827/2020. IF-2020-81777433-APN-DF#INT- **Anexo N° 7**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado para la ampliación del Aporte Directo de Sala “SALA 88”. Beneficiaria: SALA 88 COOPERATIVA LIMITADA DE PROVISIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS CULTURALES Y EDUCATIVOS (CUIT N° 30-68609047-3), de la provincia de CHACO, que ha obtenido la calificación de “**VIABLE**”. Exp. INT N° 15987774/2020. IF-2020-81777643-APN-DF#INT- **Anexo N° 8**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del peritaje que se ha realizado al proyecto presentado para la construcción y puesta en funcionamiento de una Sala de Teatro Independiente, en la ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de RÍO NEGRO, que ha obtenido la calificación de “**VIABLE**”. IF-2020-81778017-APN-DF#INT- **Anexo N° 9**

## **DIRECCIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES**

El **Consejo de Dirección aprueba** los subsidios que se detallan en IF-2020-81806274-APN-DFPAT#INT- **Anexo N°10**

El **Consejo de Dirección deja sin efecto** el anexo N° 21 del Acta N° 617, y **aprueba** los subsidios detallados en IF-2020-79719919-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 11**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la Declaración Jurada que deberán presentar las salas y/o espacios de teatro independiente beneficiarias del aporte especial para Adecuación Sanitaria y Técnica de Espacios Teatrales IF-2020-82471691-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 12**

## **SECRETARÍA GENERAL**

### Nota recibida

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por Fundación Teatro del Sur y **resuelve** derivarlo a la Dirección de Fiscalización, para análisis y posterior resolución. IF-2020-81914744-APN-DE#INT- **Anexo N° 13**

## **REGIÓN NEA**

### Plan PODESTA - Reactivar

### Aporte para adecuación sanitaria y técnica de espacios escénicos

El **Consejo de Dirección aprueba** la asignación de un aporte especial para a Salas y Espacios Teatrales de la Región NEA, destinado a la adecuación sanitaria y técnica de espacios escénicos, para contribuir al cumplimiento de las pautas establecidas en los protocolos vigentes en relación a la actividad teatral con público, en el marco de

la pandemia del COVID 19.

El alcance de este apoyo comprende a CUARENTA Y UNO (41) salas y espacios de teatro que se detallan en IF-2020-82401708-APN-DFPAT#INT - **Anexo N° 14**

La transferencia efectiva del aporte estará sujeta a la disponibilidad presupuestaria de la región, pudiendo diferirse parcial o totalmente al ejercicio 2021. Las salas y espacios podrán efectuar gastos con recursos propios y los mismos serán válidos para la posterior rendición, siempre y cuando estén contemplados en el objeto y tengan fecha posterior a la vigencia de la DECAD-2020-2045-APN-JGM (12 de noviembre de 2020).

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en una declaración jurada que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

## **REGIÓN NOA**

### **Plan PODESTA - Reactivar**

#### **Aporte para adecuación sanitaria y técnica de espacios escénicos**

El **Consejo de Dirección aprueba** la asignación de un aporte especial para a Salas y Espacios Teatrales de la Región NOA, destinado a la adecuación sanitaria y técnica de espacios escénicos, para contribuir al cumplimiento de las pautas establecidas en los protocolos vigentes en relación a la actividad teatral con público, en el marco de la pandemia del COVID 19.

El alcance de este apoyo comprende a CINCUENTA Y TRES (53) salas y espacios de teatro que se detallan en IF-2020-82403059-APN-DFPAT#INT - **Anexo N° 15**

La transferencia efectiva del aporte estará sujeta a la disponibilidad presupuestaria de la región, pudiendo diferirse parcial o totalmente al ejercicio 2021. Las salas y espacios podrán efectuar gastos con recursos propios y los mismos serán válidos para la posterior rendición, siempre y cuando estén contemplados en el objeto y tengan fecha posterior a la vigencia de la DECAD-2020-2045-APN-JGM (12 de noviembre de 2020).

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en una declaración jurada que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

#### **Acta Regional N° 13 de noviembre 2020**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta N° 13 de la reunión regional del mes de noviembre de 2020. IF-2020-82279142-APN-CD#INT- **Anexo N° 16**

## **Jujuy**

### **Solicitud de aporte de Grupo de Teatro MOJUTI**

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte especial de PESOS CINCUENTA Y UN MIL CIENTO CINCUENTA Y DOS (\$ 51.152.-), en el marco del Plan PODESTA, para el Grupo de Teatro MOJUTI, beneficiario de cobro: Gonzalo Luis GAITÁN, CUIT: 23-28251732-9.-

El aporte especial es equivalente al cachet de una función del Programa INT PRESENTA, hasta ocho integrantes

y se ajusta a lo establecido como monto tope, por el Consejo de Dirección en Acta N° 596, anexo N° 1 .

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en una declaración jurada que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

## **REGIÓN NUEVO CUYO**

### **Plan PODESTA - ReactivAR**

#### **Aporte para adecuación sanitaria y técnica de espacios escénicos**

El **Consejo de Dirección aprueba** la asignación de un aporte especial para a Salas y Espacios Teatrales de la Región NUEVO CUYO, destinado a la adecuación sanitaria y técnica de espacios escénicos, para contribuir al cumplimiento de las pautas establecidas en los protocolos vigentes en relación a la actividad teatral con público, en el marco de la pandemia del COVID 19.

El alcance de este apoyo comprende a TREINTA Y CINCO (35) salas y espacios de teatro que se detallan en IF-2020-82404279-APN-DFPAT#INT - **Anexo N° 17**

La transferencia efectiva del aporte estará sujeta a la disponibilidad presupuestaria de la región, pudiendo diferirse parcial o totalmente al ejercicio 2021. Las salas y espacios podrán efectuar gastos con recursos propios y los mismos serán válidos para la posterior rendición, siempre y cuando estén contemplados en el objeto y tengan fecha posterior a la vigencia de la DECAD-2020-2045-APN-JGM (12 de noviembre de 2020).

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en una declaración jurada que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

## **REGIÓN PATAGONIA**

### **Plan PODESTA - ReactivAR**

#### **Aporte para adecuación sanitaria y técnica de espacios escénicos**

El **Consejo de Dirección aprueba** la asignación de un aporte especial para a Salas y Espacios Teatrales de la Región PATAGONIA, destinado a la adecuación sanitaria y técnica de espacios escénicos, para contribuir al cumplimiento de las pautas establecidas en los protocolos vigentes en relación a la actividad teatral con público, en el marco de la pandemia del COVID 19.

El alcance de este apoyo comprende a CUARENTA Y SIETE (47) salas y espacios de teatro que se detallan en IF-2020-82406545-APN-DFPAT#INT - **Anexo N° 18**

La transferencia efectiva del aporte estará sujeta a la disponibilidad presupuestaria de la región, pudiendo diferirse parcial o totalmente al ejercicio 2021. Las salas y espacios podrán efectuar gastos con recursos propios y los mismos serán válidos para la posterior rendición, siempre y cuando estén contemplados en el objeto y tengan fecha posterior a la vigencia de la DECAD-2020-2045-APN-JGM (12 de noviembre de 2020).

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en una declaración jurada que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

## Río Negro

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA (\$185.850.-) destinado a la finalización del proyecto de Ampliación de Sala, EXP. INT N° 2879/2017, a favor de ““LA HORMIGA CIRCULAR LIMITADA”. Beneficiaria COOPERATIVA DE TRABAJO ARTÍSTICO LA HORMIGA CIRCULAR LIMITADA (CUIT N° 30-68959210-0), de la provincia de Río Negro, en virtud de la toma de conocimiento del peritaje favorable. (IF-2020-81776906-APN-DF#INT).

Se aclara que atento a la habilitación de los permisos para la firma en forma remota del presente documento a través del Sistema de Gestión Electrónica, la fecha que se asigna al mismo refiere a su suscripción digital, siendo la fecha y hora de la reunión las consignadas en el encabezamiento y cierre de la presente acta.

A los 26 días del mes de noviembre de 2020. -----

-----

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2020.11.28 07:46:44 -03:00

Julieta Micaela ALFONSO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2020.11.28 08:51:44 -03:00

Santiago Marcos  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2020.11.28 09:00:29 -03:00

Jorge Nestor Frete  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2020.11.28 10:12:56 -03:00

Roberto Ignacio Toledo  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2020.11.28 10:17:10 -03:00

Juan Enrique De Torres  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2020.11.28 10:17:56 -03:00

Oscar Andres Rekovski  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2020.11.28 10:20:17 -03:00

Patricia Julia Garcia  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2020.11.28 11:03:24 -03:00

Ariel Molina  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by UANO Gustavo Ariel  
Date: 2020.11.28 12:40:40 ART  
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Gustavo Ariel Uano  
Director Ejecutivo  
Instituto Nacional del Teatro  
Ministerio de Cultura

Digitally signed by Gestion Documental  
Electronica  
Date: 2020.11.28 12:41:00 -03:00