



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

**Acta firma conjunta**

**Número:** IF-2021-06444253-APN-INT#MC

CIUDAD DE BUENOS AIRES  
Domingo 24 de Enero de 2021

**Referencia:** ACTA N° 623, 21 de enero de 2021

---

**Acta N° 623**

**Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro**

A los 21 días del mes de enero de 2021, siendo las 9.00 horas, se reúnen, excepcionalmente en formato virtual, el director ejecutivo del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, señor Gustavo Ariel UANO, el representante del MINISTERIO DE CULTURA, señor Maximiliano UCEDA, el secretario general y representante de la región Patagonia, señor Ariel MOLINA, la representante de la región Centro, señora Julieta ALFONSO, el representante de la región Centro Litoral, señor Santiago MARCOS, el representante de la región NEA, señor Jorge Néstor FRETE, el representante de la región NOA, señor Roberto TOLEDO, el representante de la región Nuevo Cuyo, señor Juan DE TORRES y las representantes del Quehacer Teatral Nacional, la señora Marina GARCÍA BARROS y la señora Gisela OGÁS PUGA.-----

**DIRECCIÓN EJECUTIVA**

**Artículo 8**

El **Consejo de Dirección convalida** el Artículo 8 firmado entre el director ejecutivo y el secretario general, el día 14 de enero de 2021. IF-2021-03809491-APN-INT#MC- **Anexo N° 1**

**Jornadas de Intercambio Binacionales con México**

El Director Ejecutivo informa sobre las reuniones mantenidas durante el año pasado y la última con fecha 18 enero del corriente entre la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (CoNT-INBAL) de México, el Teatro Nacional Cervantes y el Instituto Nacional del Teatro de Argentina con el objeto de organizar **Intercambios digitales de teatro entre México y Argentina**, entre los días 19 y 28 de marzo, e invita a colaborar en la propuesta de programación a los Representantes integrantes de la Comisión de Programas Internacionales del Organismo.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de las minutas de las referidas reuniones IF-2021-05419684-APN-CGE#INT- **Anexo N° 2**

#### Montos Tope

El **Consejo de Dirección aprueba** la actualización de los montos tope para subsidios y aportes. IF-2021-06200033-APN-DE#INT- **Anexo N° 3**

#### Nota de Asociación Civil Futuro Trans

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota presentada por la Asociación Civil Futuro Trans, y **resuelve** convocar a una reunión con los referentes del proyecto. IF-2021-05684219-APN-INT#MC- **Anexo N° 4**

### **COORDINACIÓN DE GESTIÓN EJECUTIVA**

#### Programa INT Presenta - Catálogo de Espectáculos

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de los espectáculos que cumplieron su permanencia en el Catálogo de espectáculos del Programa INT Presenta - selección 2019-2020. IF-2021-05381319-APN-CGE#INT- **Anexo N° 5**

#### Subsidios para Eventos de Teatro Independiente aprobados

El **Consejo de Dirección aprueba** la reformulación presentada por los eventos que se detallan en IF-2021-06094136-APN-CGE#INT- **Anexo N° 6**

#### Plan PODESTA - Reactivar - Aporte especial a espectáculos del Catálogo del Programa INT Presenta.

El **Consejo de Dirección aprueba** un “aporte especial” equivalente al cachet de UNA (1) función, más la suma de PESOS TREINTA MIL (\$30.000.-) para destinar a cubrir costos derivados de la filmación y edición con estándares de calidad para poder ser exhibidos en plataformas virtuales a los espectáculos pertenecientes al Catálogo de Espectáculos del Programa INT Presenta 2020/2021 que se detallan en IF-2021-06239919-APN-CGE#INT - **Anexo N° 7**

El monto de cada cachet se ajustará a lo establecido por el Consejo de Dirección en Acta N° 623, anexo N° 3, como monto tope según número de integrantes del Programa INT Presenta. La cantidad de integrantes de cada espectáculo ha sido informada por cada grupo al momento de su inscripción.

Los beneficiarios deberán entregar al INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO una grabación de calidad del espectáculo la cual será reproducida por la plataforma [www.interacturar.gob.ar](http://www.interacturar.gob.ar).

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y las condiciones de la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en una declaración jurada que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

### **COORDINACIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y ORGANIZACIÓN**

Concurso Público de Antecedentes y Oposición – Jurados Nacionales de selección para la calificación de proyectos

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** la propuesta elevada por la Coordinación de Recursos Humanos y Organización, en relación a la modificación del “Reglamento del Concurso Público de Antecedentes y Oposición para la designación de Jurado de selección para la calificación de proyectos” aprobado por Resolución INT N° 417/2020. IF-2021-04251332-APN-CRRHO#INT- **Anexo N° 8**

El **Consejo Dirección toma conocimiento** del Informe de la Coordinación de Recursos Humanos y Organización sobre los cargos vacantes, correspondientes a los DOS (2) Jurados de Selección para la calificación de proyectos por las regiones de NEA y NOA, cargos previstos en el Artículo 14 inciso n) de la Ley Nacional del Teatro N° 24.800, de acuerdo al Informe N° IF-2021-04249169-APN-CRRHO#INT (**Anexo N° 9**); y **resuelve** llamar a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para su cobertura, quienes ejercerán su mandato en el período 2021-2023. El inicio del mandato será el 1 de junio del 2021. La fecha de inscripción a dicho Concurso será desde el 08 de febrero de 2021 al 09 de marzo de 2021 inclusive. La inscripción se realizará a través del portal web del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, de modo de contemplar la modalidad alternativa para la presentación documental de los inscriptos, a través de medios digitales, y **resuelve** se realicen las etapas del proceso de selección a distancia, con la utilización de sistemas de teleconferencia o medio similar, las cuales sean anunciadas en las bases de la convocatoria.

El **Consejo de Dirección resuelve designar** como integrantes del Comité de Selección del Concurso Público de Antecedentes y Oposición, para cubrir los cargos vacantes de Jurados de Selección para la calificación de proyectos mencionados precedentemente, a las siguientes personas: Hugo ARISTIMUÑO, DNI n° 10.207.894; Mónica DRIOLLET DNI n° 14.683.430; Ángel Dalmacio QUINTELA, DNI n° 12.868.220; María Teresa POMPEI, DNI n° 22.219.126; María Rosario CARRERA, DNI n° 6.373.865. Asimismo, el **Consejo de Dirección designa** a Julieta Lucía DAGA, DNI n° 24.901.324; Mauricio Antonio TOSSI, DNI n° 25.632.697, para que en caso de ausencia o remoción por cualquier causa de alguna o alguno de las o los integrantes del Comité de Selección, actúen en calidad de reemplazantes.

#### Concurso Público de Antecedentes y Oposición – Representantes Provinciales

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta N° 2 (IF-2020-85444884-APN-CAG#SAE- **Anexo N° 10**) del Comité de selección actuante en el Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir DOCE (12) cargos de Representantes Provinciales uno por cada una de las siguientes provincias: Buenos Aires, Entre Ríos, Córdoba, Corrientes, Misiones, Tucumán, Catamarca, Salta, La Rioja, La Pampa, Rio Negro y Santa Cruz período 2021-2025, donde deja constancia que ninguno/a de los/as postulantes inscriptos/as al Concurso para cubrir el cargo de Representante Provincial de la provincia de La Pampa han aprobado la primera Etapa de Evaluación de antecedentes, por lo que de acuerdo al artículo N° 36 del Reglamento del concurso, el cargo queda desierto. El **Consejo de Dirección declara** desierto el concurso para cubrir el cargo de Representante Provincial de La Pampa período 2021-2025.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Expediente N° EX-2020-56761302- -APN-DAF#INT, con los Ordenes de Mérito elevados por el Comité de Selección del Concurso Público de Antecedentes y Oposición para la selección de ONCE (11) Representantes Provinciales de las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos, Córdoba, Corrientes, Misiones, Tucumán, Catamarca, Salta, La Rioja, Rio Negro y Santa Cruz período 2021-2025, a fin de que se remita el mismo a la SECRETARÍA DE GESTIÓN Y EMPLEO PÚBLICO de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS a los efectos previstos en el artículo 10 de la Ley N° 24.800. Se deja constancia que atento a lo establecido por el Reglamento, una vez expedida favorablemente la citada Secretaría, el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO emitirá el acto administrativo por el cual se apruebe los Órdenes de Mérito correspondientes, los cuales serán debidamente notificado a las y los interesados. Acta N° 7, IF-2021-

05148469-APN-CAG#SAE- **Anexo N° 11**

## **DIRECCIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES**

### **Acta del Jurado Nacional de Calificación**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta N° 228 del Jurado Nacional de Calificación de Proyectos IF-2020-89693899-APN-CD#INT- **Anexo N° 12**

### **Subsidios aprobados**

El **Consejo de Dirección aprueba** los subsidios que se detallan en IF-2021-05384540-APN-DFPAT#INT e IF-2021-05385416-APN-DFPAT#INT **Anexo N° 13 y 14**

### **Actividades Complementarias**

#### **KOSSA RODANTE CARAVANA DE LOS TÍTERES EN MISIONES**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud del proyecto de Actividad Complementaria, Exp. N° EX-2020-85866541- -APN-DAF#INT: “KOSSA RODANTE CARAVANA DE LOS TÍTERES” de la Provincia de Misiones, **resuelve** aprobarlo como actividad complementaria, y **remitirlo** a jurado para su evaluación IF-2020-34905743-APN-DAF#INT- **Anexo N° 15**

#### **RADIOTEATRO "HISTORIAS PARA IMAGINAR"**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud del proyecto de Actividad Complementaria Exp. N° EX-2020-85866741- -APN-DAF#INT: “RADIO TEATRO HISTORIAS PARA IMAGINAR”, de la Provincia de Misiones y **resuelve** no aprobarlo como Actividad Complementaria. IF-2020-85805117-APN-DAF#INT - **Anexo N° 16**

#### **ARCHIVO TEATRAL: TERRITORIOS FEMENINOS EN EL TEATRO MISIONERO**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud del proyecto de Actividad Complementaria, Exp. N° EX-2020-86166806- -APN-DAF#INT: “ARCHIVO TEATRAL: TERRITORIOS FEMENINOS EN EL TEATRO MISIONERO” de la Provincia de Misiones, **resuelve** aprobarlo como actividad complementaria, y **remitirlo** a jurado para su evaluación IF-2020-85866162-APN-DAF#INT- **Anexo N° 17**

## **SECRETARÍA GENERAL**

### **Minutas regionales**

### **REGIÓN CENTRO**

#### **Concurso Eventos 2020**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de los eventos aprobados en el Acta N° 618, anexo N° 11, y **aprueba** la aplicación de un cupo más para el Concurso Sostenimiento para Eventos de CABA 2020. El **Consejo de Dirección aprueba** según orden de mérito: “CicloIncierto”, responsable: Héctor Rafael SEGURA AVAYU. Exp. 63697737/20.-

## Apertura de convocatoria Solicitud para Actividad de grupo en CABA

La representante de CABA y representante de la región Centro, Julieta M. ALFONSO, considera que la apertura de la convocatoria para “Solicitud para Actividad de Grupo de Teatro Independiente”, resulta esencial y primordial en CABA, sobre todo en un año en donde los esfuerzos son necesarios para sostener la actividad. Era largamente reclamado que el INT se diera una política hacia este sector, por lo que se trata de un reconocimiento histórico. Los Grupos Estables, algunos con más de cuarenta años de historia y reconocimientos forjan un entramado artístico y social que es preciso sostener en el tiempo para que toda esa experiencia acumulada siga produciendo y no se desarticule. Cabe señalar que en el 2020 se realizó un relevamiento que comprendió a VEINTITRÉS (23) grupos estables de CABA con un total de CIENTO CINCUENTA (150) integrantes aproximadamente.

El **Consejo de Dirección aprueba** la apertura de la Convocatoria a concurso de subsidios para "Actividad de Grupo de Teatro Independiente" en CABA, desde el 1 al 31 marzo del 2021. La inscripción será digital a través de la página web del INT.

## **REGIÓN CENTRO LITORAL**

### **Córdoba**

El **Consejo de Dirección rectifica** lo aprobado en Acta N° 599, anexo N° 1, con respecto a la producción de obra ÑE Ë. ALMA Y PALABRA, Exp. 14958184/19; en el marco del Plan PODESTA, debido a que se ha producido un cambio en el responsable del cobro, que debe realizarse como se indica a continuación: Néstor Daniel PATIÑO AGUILAR, CUIT N° 20946854345.-

## **REGIÓN NEA**

### **Plan PODESTA - Reactivar**

#### **“INTervenciones Escénicas A cielo Abierto”**

El **Consejo de Dirección aprueba** el Plan regional “Intervenciones Escénicas A Cielo Abierto NEA”, a desarrollarse durante los meses de febrero a abril con una programación sujeta a la situación sanitaria de cada jurisdicción – IF-2021-05746689-APN-CD#INT – **Anexo N° 18**

### **Concurso Nacional de Teatro en Radio - Escenas en sINTonía**

El **Consejo de Dirección aprueba** la instrumentación de tutorías y apoyatura técnica para los proyectos de la región NEA presentados en el “Concurso Nacional de Teatro en Radio Escenas en sINTonía” que fueron seleccionados y que por sugerencia del jurado requieren mayor desarrollo en sus contenidos, y para aquellos que se presentaron y no resultaron ganadores. El **Consejo de Dirección aprueba** un monto de hasta PESOS OCHENTA Y SEIS MIL (\$86.000.-) en concepto de honorarios, según el siguiente detalle.

| ROL                               | UNITARIO | MESES | TOTAL  |
|-----------------------------------|----------|-------|--------|
| TUTOR DRAMATURGIA TEATRO EN RADIO | 15.000   | 3     | 45.000 |

|                     |        |   |                      |
|---------------------|--------|---|----------------------|
| LOCUCIÓN            | 7000   | 3 | 21.000               |
| INGENIERO EN SONIDO | 10.000 | 2 | 20.000               |
| TOTAL               | 32.000 |   | SON PESOS \$86.000.- |

## **Chaco**

### **Centro Cultural Alternativo**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud de aporte especial destinado a la compra de equipamiento del Centro Cultural Alternativo de Resistencia, Chaco; y **resuelve** aprobar un aporte especial de PESOS CUATROCIENTOS MIL (\$ 400.000.-) para ser destinado a la compra de equipamiento técnico. El **Consejo de Dirección deriva** a las áreas correspondientes la elaboración de un convenio de concertación y la tramitación pertinente del mencionado aporte. IF-2021-04845312-APN-CD#INT – **Anexo N° 19**

### **Reinauguración de la Sede de Sala 88**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la invitación a la reinauguración de la Sede de Sala 88 en Resistencia, Chaco. IF-2021-04847001-APN-CD#INT – **Anexo N° 20**

## **REGIÓN NOA**

### **Temas Regionales**

#### **Acta regional NOA**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta N° 01/21 de la reunión regional del mes de enero de 2020. IF-2021-05738249-APN-CD#INT- **Anexo N° 21**

#### **Aporte para adecuación sanitaria de Salas Región NOA**

El **Consejo de Dirección aprueba** la asignación de un aporte especial por un monto de hasta PESOS CIENTO OCHENTA MIL (\$180.000) para el Espacio Cultural y teatral Red Mote de la localidad de Tilcara, provincia de Jujuy, destinado a su adecuación sanitaria y técnica, para contribuir al cumplimiento de las pautas establecidas en los protocolos vigentes en relación a la actividad teatral con público, en el marco de la pandemia del COVID 19; y cuyo Beneficiario de cobro es Red Mote Asociación Civil CUIT 30-71630532-1.

La transferencia efectiva del aporte estará sujeta a la disponibilidad presupuestaria de la región. El espacio podrá efectuar gastos con recursos propios y los mismos serán válidos para la posterior rendición, siempre y cuando estén contemplados en el objeto y tengan fecha posterior a la vigencia de la DECAD-2020-2045-APN-JGM (12 de noviembre de 2020).

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en una declaración jurada que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

#### **INTervenciones escénicas a cielo abierto NOA**

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de hasta PESOS CUATRO MILLONES (\$4.000.000.-) para la implementación del programa “INTervenciones escénicas a cielo abierto”, a realizarse entre el 21 de enero al 31 de marzo, para las cinco provincias del NOA (Catamarca, Jujuy, Salta, Santiago del Estero, Tucumán) con los beneficiarios de cobro y los montos que se detallan a continuación:

\*FUNDACIÓN CULTURA CREATIVA, CUIT: 30-71494040-2, provincia de Salta. MONTO: PESOS UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL (\$1.600.000)

\*ASOCIACIÓN CIVIL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO HOMERO MANZI, CUIT 30-71192990-4, provincia de Santiago del Estero. MONTO: PESOS UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL (\$1.600.000)

\*FUNDACIÓN PARA LA ASISTENCIA Y AYUDA COMUNITARIA, CUIT: 30-50001091-2, provincia de Tucumán. MONTO: PESOS OCHOCIENTOS MIL (\$800.000.-)

Debido a la situación de emergencia sanitaria de la región y a las disposiciones de cada jurisdicción emitidas por sus correspondientes COE, se acuerda que las circulaciones serán provinciales.

Las intervenciones escénicas serán seleccionadas según criterio de cada provincia y estarán integradas por las disciplinas: Circo Teatro, Teatro de Títeres y /u Objeto, Murga Teatral.

Los criterios de los montos a pagar por funciones serán los siguientes:

Hasta DOS (2) artistas escénicos en escena: PESOS QUINCE MIL (\$15.000.-)

Entre TRES (3) y SEIS (6) artistas escénicos en escena: PESOS VEINTE MIL (\$20.000.-)

Más de SEIS (6) artistas escénicos en escena: PESOS VEINTICINCO MIL (\$25.000.-)

El proyecto y los presupuestos se detallan en: IF-2021-05621129-APN-CD#INT- **Anexo N° 22**

## **Jujuy**

### **PODESTA 3 Promoción y Estímulo a la Creación y Producción Teatral NOA - Contingencia COVID-19**

El **Consejo de Dirección aprueba** la ampliación presupuestaria por mayores gastos por un monto de PESOS VEINTE MIL SETECIENTOS DIECIOCHO (\$20.718.-), para el Rubro Gastos operativos: de traslados a localidades del interior y refrigerios, correspondiente al Registro Audiovisual Jujuy de los proyectos seleccionados de la Provincia de Jujuy como forma de contraprestación solicitada por el Plan Podestá Promoción y Estímulo a la Creación y Producción Teatral NOA; aprobado en Acta N° 612, anexo N° 35.

### **AVALES**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del aval suscripto por la Representante de la Provincia de Jujuy, en relación a la reformulación presupuestaria del Subsidio Sostentamiento en Cartel de la obra Cacería Saturno: NO-2021-03998898-APN-CD#INT- **Anexo N° 23**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del aval suscripto por la Representante de la Provincia de Jujuy, en relación a la reformulación presupuestaria del IV Festival Internacional de Teatro Independiente Tilcara 2020 – Edición Virtual: NO-2021-03993270-APN-CD#INT- **Anexo N° 24**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del aval suscripto por la Representante de la Provincia de Jujuy, en relación a la reformulación presupuestaria del Subsidio de Asistencia Técnica para grupo ADN Jujuy: NO-2021-04002198-APN-CD#INT- **Anexo N° 25**

### **Santiago del Estero**

#### Teatro sobre ruedas 2019

El **Consejo de Dirección aprueba** el cachet de elenco por PESOS DIECISIETE MIL CIENTO ONCE (\$ 17.111.-) para el espectáculo Payasilandia Club en el marco del Plan Provincial Teatro Sobre Ruedas, aprobado en acta 574, anexo 25, correspondiente al monto tope de los Planes de Circulación hasta 5 integrantes. Beneficiario de cobro: ADATISE CUIT N° 30-70763601-3.-

### **Tucumán**

#### Rectificación GIRA TEATRAL NOA 2018

El **Consejo de Dirección rectifica** la realización de la función de la obra “Pedro y las pelonas o exvotos al teatro”, correspondiente a la GIRA TEATRAL NOA 2018 en la ciudad de Salta, aprobada en Acta N° 557, anexo N° 14, la misma se realizó en la ciudad de Aguilares, en la Provincia de Tucumán. Asimismo, **rectifica** el monto del cachet de elenco de las funciones de la obra “Pedro y las pelonas o exvotos al teatro”, correspondientes a la GIRA TEATRAL NOA 2018, según el siguiente detalle. El cachet de cada función es de PESOS DIECISIETE MIL CIENTO ONCE (\$17.111.-) cada una.

Funciones de GIRA TEATRAL NOA 2018 de la obra “Pedro y las pelonas o exvotos al teatro”

| Provincia           | N° de expediente               | Aprobación        | Monto    |
|---------------------|--------------------------------|-------------------|----------|
| Catamarca           | EX-2018-26594310- -APN-DAF#INT | Acta 557 Anexo 11 | \$17.111 |
| Jujuy               | EX-2018-26755320- -APN-DAF#INT | Acta 557 Anexo 12 | \$17.111 |
| Santiago del Estero | EX-2018-26754809- -APN-DAF#INT | Acta 557 Anexo 15 | \$17.111 |
| Tucumán             | EX-2018-33013933- -APN-DAF#INT | Acta 558 Anexo 50 | \$17.111 |

### **REGIÓN NUEVO CUYO**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota presentada por el Representante Provincial de Mendoza, Sacha BARRERA ORO, en la cual solicita la asignación de un aporte especial para los eventos “Verano en Tajamar” y “Lechiguanas. Ciclo de teatro leído por mendocinas”. NO-2021-06205229-APN-CD#INT- **Anexo N° 26**

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte especial de PESOS CIENTO CINCUENTA MIL (\$150.000.-) para el evento “Verano en Tajamar” a realizar su primera edición entre el 11 y el 28 de febrero de 2021. Este evento aporta a la reactivación de la actividad presencial en la provincia dando espacio a 12 funciones abarcando a más de 35 artistas en escena, en la sala Teatro Tajamar de la Ciudad de Mendoza. Beneficiaria: Jessica Yamila ECHEGARAY, CUIT: 27-32812283-4.-

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte especial de PESOS CIEN MIL (S 100.000) para el evento “Lechiguanas. Ciclo de teatro leído por mendocinas” el cual realizó su primera edición entre el 30 de noviembre y el 18 de diciembre de 2020. El mismo dio participación a 17 actrices en que de manera virtual realizaron la lectura de 7 obras y 12 monólogos a través de los soportes digitales de la radio Red Soñarte del departamento de Rivadavia. Beneficiaria: Luisina Daniela CORIA, CUIT: 27-32384869-1.-

## **REGIÓN PATAGONIA**

### **Temas Regionales**

#### **PLAN PODESTA -Aporte a espectáculos inscriptos en Fiestas Provinciales**

El **Consejo de Dirección resuelve** aprobar un “aporte especial” para el sostenimiento de espectáculos que hayan completado el proceso de inscripción a las Fiestas Provinciales de Teatro de la Región Patagonia, que inicialmente estaban programadas para desarrollarse en el año 2020 y debieron suspenderse por la pandemia del COVID 19. El destino del aporte es el registro audiovisual del espectáculo, el cual será puesto a disposición de los jurados de los selectivos provinciales para que determinen cuáles serán las producciones participantes de la próxima Fiesta Nacional del Teatro.

El alcance de este apoyo comprende a CUARENTA Y UNO (41) producciones, según IF-2021-06025835-APN-DE#INT- **Anexo N° 27**

El monto del aporte se regula de acuerdo a la cantidad de integrantes de cada espectáculo, de acuerdo al siguiente detalle:

Hasta DOS (2) integrantes PESOS TREINTA Y CINCO MIL (\$35.000)

Hasta CUATRO (4) integrantes PESOS CUARENTA MIL (\$40.000)

Más de CUATRO (4) integrantes PESOS CUARENTA Y CINCO MIL (\$45.000)

La cantidad de integrantes de cada espectáculo ha sido informada por cada grupo al momento de su inscripción.

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en una declaración jurada que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

El **Consejo de Dirección aprueba** el modelo de Declaración Jurada para la tramitación del aporte especial para el sostenimiento de espectáculos que hayan completado el proceso de inscripción a las Fiestas Provinciales de Teatro de la Región Patagonia. IF-2021-06133846-APN-DFPAT#INT- **Anexo N° 28**

### **Chubut**

#### **Incorporación Plan PODESTA- REACTIVAR**

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte especial para la preservación de salas y espacios teatrales en favor de “La Casona del Jardín Teatro Laboratorio”, de la provincia de Chubut, por un monto PESOS CIENTO OCHENTA MIL (\$180.000), beneficiario de cobro: Darío CASTRO, CUIT:20-29005128-3.-

El aporte será financiado con recursos específicos del INT, diferenciando los criterios de distribución y los montos de acuerdo a las características territoriales y a la disponibilidad presupuestaria de cada región de acuerdo a lo aprobado en Acta N° 610.

La aceptación y conformidad del aporte, la rendición de cuentas y la contraprestación a cumplimentar, serán establecidas en una declaración jurada que se confeccionará a tal efecto, previo al depósito del aporte.

#### Aval Evento Teatrzo

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota de solicitud del evento Teatrzo, de la ciudad de Puerto Madryn, para que la misma continúe su tramitación, pese a no cumplir con el requisito de antelación en los plazos de presentación; y **aprueba** la excepción solicitada. IF-2021-04535185-APN-CD#INT - IF-2021-04538609-APN-CD#INT- **Anexos N° 29 y 30**

#### Aval Evento Festival internacional de teatro de objetos y títeres Muñecos de arena y viento

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota de solicitud del evento “Festival internacional de teatro de objetos y títeres Muñecos de arena y viento”, de la ciudad de Rada Tilly, para que la misma continúe su tramitación, pese a no cumplir con el requisito de antelación en los plazos de presentación; y **aprueba** la excepción solicitada. IF-2021-04099878-APN-DAF#INT - IF-2021-04531568-APN-CD#INT- **Anexos N° 31 y 32**

#### Neuquén

##### Solicitud de aporte especial efectuado por la Asociación “ARCUPA”

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud de aporte especial efectuado por la Asociación Civil Arte y Cultura en Patagonia “ARCUPA” de la ciudad de San Martín de los Andes, para posibilitar la habilitación del espacio construido con el subsidio tramitado por Exp. N° 2862/17 denominado Espacio TRAMA; y **resuelve** derivarlo a la Dirección de Fiscalización para su análisis y posterior resolución. IF-2021-04548083-APN-CD#INT- **Anexo N° 33**

#### Santa Cruz

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** la solicitud de la Secretaría de estado de Cultura, de la Provincia de Santa Cruz, para el pago de honorarios por un monto de PESOS TREINTA MIL (\$30.000.-), para el capacitador Ignacio Gabriel AGUIRRE, DNI n° 35.569.779, por una nueva convocatoria debido a la demanda de la comunidad teatral de la provincia, del plan DesenREDarse, para los días 13 al 17 de enero de 2021.

##### Microrrelatos en Clave de Género en formato audio

El **Consejo de Dirección prorroga** hasta el 26 de enero la convocatoria de MICRORRELATOS EN CLAVE DE GÉNERO EN FORMATO AUDIO, para la provincia de Santa Cruz.

##### "INTervenciones Escénicas A cielo abierto"

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS SETECIENTOS SETENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA (\$773.850.-) para la implementación del Programa "INTervenciones Escénicas A cielo abierto", beneficiaria de cobro FUNDACIÓN FESTESA - CUIT 30-71029673-8.-, de la Provincia de Santa Cruz.

### **Tierra del Fuego**

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte de PESOS DOSCIENTOS TREINTA MIL (\$230.000.-) destinado a la finalización del proyecto de Ampliación y/o Remodelación de Sala "TEATRO DEL HAIN". Beneficiaria ASOCIACIÓN CIVIL TEATRO DEL HAIN (CUIT N° 30-7083530-1), de la provincia de Tierra del Fuego, en virtud de la toma de conocimiento del peritaje favorable. IF-2020-83558285-APN-DF#INT- **Anexo N° 34**

### **Próxima reunión del Consejo de Dirección**

El **Consejo de Dirección aprueba** la fecha para la próxima reunión, a realizarse los días 17 y 18 de febrero de 2021.

### **Movimientos de representantes provinciales, regionales y del quehacer teatral nacional**

El Consejo de Dirección aprueba los movimientos de los representantes provinciales, regionales y del quehacer teatral nacional. IF-2021-06184799-APN-INT#MC- **Anexo N° 35**

Se aclara que atento a la habilitación de los permisos para la firma en forma remota del presente documento a través del Sistema de Gestión Electrónica, la fecha que se asigna al mismo refiere a su suscripción digital, siendo la fecha y hora de la reunión las consignadas en el encabezamiento y cierre de la presente acta.

A los 21 días del mes de enero de 2021. -----  
-----

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.01.22 23:04:25 -03:00

Julieta Micaela ALFONSO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.01.22 23:17:43 -03:00

Santiago Marcos  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.01.22 23:20:16 -03:00

Jorge Nestor Frete  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.01.22 23:50:49 -03:00

Roberto Ignacio Toledo  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.01.23 03:08:15 -03:00

Juan Enrique De Torres  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.01.23 09:28:30 -03:00

Gisela Ogas Puga  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.01.23 09:49:29 -03:00

Marina Garcia Barros  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.01.23 10:05:27 -03:00

Ariel Molina  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.01.24 18:09:30 -03:00

Arturo Maximiliano Uceda  
Secretario  
Secretaría de Gestión Cultural  
Ministerio de Cultura

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2021.01.24 18:11:12 -03:00

Gustavo Ariel Uano  
Director Ejecutivo  
Instituto Nacional del Teatro  
Ministerio de Cultura

Digitally signed by Gestion Documental  
Electronica  
Date: 2021.01.24 18:11:13 -03:00