



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
Las Malvinas son argentinas

**Acta firma conjunta**

**Número:** IF-2022-73863526-APN-INT#MC

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lunes 18 de Julio de 2022

**Referencia:** ACTA N° 668, 13 de julio de 2022

---

**Acta N° 668**

**Reunión del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro**

A los 13 días del mes de julio de 2022, siendo las 9:00 horas, se reúne, en formato virtual, el Consejo de Dirección del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, el director ejecutivo del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, señor Gustavo Ariel UANO; el representante del MINISTERIO DE CULTURA, señor Sebastián BERARDI; la secretaria general y representante de la región NOA, señora Jimena SIVILA SOZA; el representante de la región Centro, señor Alfredo BADALAMENTI; la representante de la región Centro Litoral, señora Gabriela BERTAZZO; la representante de la región NEA, señora Graciela GALEANO; la representante de la región Nuevo Cuyo, señora Andrea TERRANOVA; la representante de la región Patagonia, señora María Laura VINAYA; las representantes del Quehacer Teatral Nacional, señoras Nerina DIP, Marina GARCÍA BARROS y Gisela OGÁS PUGA, y el representante del Quehacer Teatral Nacional, señor José Luis DE LA FUENTE.-----

**DIRECCIÓN EJECUTIVA**

**Sala TAF - INT en Tecnópolis**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del Acta de Asignación de espacio en el Parque TECNÓPOLIS N°IF-2022-72492014-APN-PTBCTCA#MC (**Anexo N° 1**), y **aprueba** el funcionamiento de la sala: Transbordador Escénico TAF - Teatro Argentina Federal, del Parque Tecnópolis, entre el 16 de julio y el 31 de octubre de 2022.

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** la programación que será presentada por el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO en la sala Transbordador Escénico TAF - Teatro Argentina Federal, del Parque Tecnópolis, desde el sábado 16 de julio de 2022, hasta el domingo 31 de julio de 2022, de acuerdo con el detalle expresado en IF-2022-70862156-APN-CGE#INT (**Anexo N°2**). Asimismo, **aprueba** un monto de PESOS DIEZ MILLONES CUATROCIENTOS UN MIL QUINIENTOS VEINTIDÓS (\$10.401.522.-) para la reapertura del espacio, los gastos operativos de staff de julio a octubre, y los gastos de cachet y logística para la

programación del 16 de julio al 31 de julio de 2022. IF-2022-72374647-APN-DAF#INT - **Anexo N° 3**

#### Asociación Civil Siete Colores Diversidad

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota enviada por Siete Colores Diversidad Asociación Civil, solicitando analizar la viabilidad de obtener un aporte especial que les permita continuar su tarea y desarrollar su misión. El **Consejo de Dirección resuelve** aprobar un aporte de PESOS TRESCIENTOS MIL (\$300.000.-) para el sostenimiento en cartel de los proyectos de artes escénicas que la organización está desarrollando. Beneficiario: Asociación Civil Siete Colores Diversidad - CUIT N°30-71707441-2. IF-2022-73022107-APN-DE#INT- **Anexo N° 4**

#### **COORDINACIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y ORGANIZACIÓN**

##### Concurso Jurado de Selección para la Calificación de Proyectos región CENTRO, CENTRO LITORAL, NUEVO CUYO y PATAGONIA, 2022-2024

El **Consejo de Dirección resuelve** reprogramar las entrevistas virtuales, con las y los postulantes ternados el proceso de selección en cuestión, (Anexo 14 - Acta N° 666 de fecha 24 de junio 2022) para los días 9 y 10 de agosto del corriente.

#### **SECRETARÍA GENERAL**

##### Fiesta Nacional del Teatro Chaco 2022

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de las reuniones mantenidas entre la Dirección Ejecutiva, la Secretaría General, la Representante Regional del NEA, el Representante provincial del Chaco, diversos integrantes de equipos institucionales, y responsables del Instituto Provincial de Cultura de Chaco; donde se abordaron diferentes temáticas inherentes a la organización de la Fiesta Nacional del Teatro. Se deja constancia, además, que se acordaron metodologías de trabajo y un modelo de organigrama, como así también ejes conceptuales para determinar el perfil de la programación de las funciones y actividades especiales del evento.

##### Programa Reactivar + escenas 2022

El **Consejo de Dirección aprueba** la siguiente adenda modificatoria del Reglamento del programa Reactivar+escenas 2022, pertinente al segmento: “Contraprestación y compromiso a adquirir por la Sala o Espacio de Teatro Independiente” En dicho apartado se modifica el siguiente texto: “*Entregar de manera gratuita el cupo de entradas cobradas en el marco del programa. Podrá usar las mismas para ofrecer un sistema de promoción de venta de entradas de “2x1”; o entregar las mismas a contingentes de organizaciones públicas y/o de la sociedad civil (ANSES, PAMI, Áreas de Discapaciad, Centros de Jubiladxs, Colectivas Feminista, Cooperadoras escolares, Sindicatos, Organizaciones de la Sociedad Civil, etc.)*”

**Debe decir:** “*Las salas podrán disponer de las mismas para ofrecer un sistema de promoción de venta de entradas de “2x1”, o entregarlas a contingentes de organizaciones públicas y/o de la sociedad civil (ANSES, PAMI, Áreas de Discapaciad, Centros de Jubiladxs, Colectivas Feminista, Cooperadoras escolares, Sindicatos, Organizaciones de la Sociedad Civil, etc.). Las salas con capacidad de hasta SESENTA (60) espectadores/as deberán entregar como contraprestación en forma gratuita sólo un porcentaje de su capacidad que nunca podrá ser menor al 50 por ciento del aforo total del espacio.*”

## **MINUTAS REGIONALES**

### **REGIÓN CENTRO**

#### **Temas regionales**

##### **Programa Argentina Florece Teatral - 2da Edición**

El **Consejo de Dirección aprueba** el proyecto y un aporte de PESOS DIEZ MILLONES SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS (\$ 10.062.500.-) para la implementación del "Programa Argentina Florece Teatral - 2da Edición", a realizarse en la provincia de Buenos Aires. Beneficiaria de cobro: Asociación Civil Arte con todos, CUIT N° 30-71211611-7. IF-2022-72952649-APN-CD#INT- **Anexo N° 5**

#### **CABA**

##### **Teatro Payró**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** que durante todo el año próximo, el Teatro Payró de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se dispone a conmemorar sus 70 años de actividad ininterrumpida. En tal sentido, se pone de manifiesto la necesidad de realizar los arreglos edilicios indispensables dadas las características de la sala, su antigüedad y su locación (subsuelo microcentro). IF-2022-53258168-APN-DE#INT- **Anexo N° 6**

El **Consejo de Dirección aprueba** un aporte especial para el Teatro Payró de PESOS UN MILLÓN CIEN MIL (\$ 1.100.000.-) para la realización de las mejoras edilicias, acompañando la puesta en valor edilicia de una sala tan emblemática y simbólica para toda la actividad teatral. Responsable de cobro: Teatro De Los Independientes Cooperativa de Trabajo Limitada, CUIT N° 30-65834745-0.-

#### **Provincia de Buenos Aires**

##### **Aportes especiales**

##### **Congreso Internacional de Escenografía**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la solicitud de aporte especial realizado por el Congreso Internacional de Escenografía, a realizarse en la ciudad de Tandil en el mes de noviembre del año 2022. IF-2022-70715935-APN-CD#INT- **Anexo N° 7**

##### **Teatro X la Identidad**

El **Consejo de Dirección aprueba** la solicitud de aporte especial solicitado por Teatro X la Identidad La Plata Asociación Civil, por un monto de PESOS CUATROCIENTOS MIL (\$ 400.000.-) para apoyar la realización de las funciones que en el marco de dicho evento se realizaran en la ciudad de La Plata. CUIT N° 30-71612151-4. IF-2022-73104822-APN-DE#INT- **Anexo N° 8**

### **REGIÓN CENTRO LITORAL**

#### **Temas regionales**

El **Consejo de Dirección encomienda** a la Dirección de Administración y finanzas, elaborar a la brevedad un Protocolo sobre mobiliario y equipamiento en desuso, así como de documentación archivada con más de 15 años

de antigüedad.

## **Córdoba**

### **Argentina Florece Teatral**

El **Consejo de Dirección aprueba** el proyecto y un aporte de PESOS CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA MIL (\$ 4.830.000.-) para la implementación del "Programa Argentina Florece Teatral - 2da Edición, a realizarse en la provincia de Córdoba. Beneficiaria de cobro: Teatro de Herejes Asociación Civil sin Fines de Lucro, CUIT N°: 30-71664737-0. IF-2022-70141574-APN-CD#INT- **Anexo N° 9**

### **Aporte especial**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del informe de peritos, según IF-2022-71601336-APN-DF#INT, y **aprueba** un aporte especial por un monto de PESOS CINCUENTA Y DOS MIL (\$52.000.-), destinado al reemplazo de consola de luces, equipamiento de uso colectivo gestionado por "CIRCUITO SUDESTE" de la Provincia de Córdoba. Beneficiario del cobro: TEATRO DE HEREJES ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO, CUIL N° 30-71664737-0.-

## **Santa Fe**

### **Argentina Florece Teatral**

El **Consejo de Dirección aprueba** el informe presentado sobre la 1ra edición del programa Argentina Florece Teatral en la Provincia de Santa Fe. IF-2022-70144296-APN-CD#INT- **Anexo N° 10**

El **Consejo de dirección aprueba** la ampliación por una suma de PESOS QUINIENTOS VEINTIÚN MIL QUINIENTOS CUARENTA (\$ 521.540.-), por mayores gastos en el "Programa Argentina Florece Teatral- 1ra Edición", en la provincia de Santa Fe. Beneficiario de cobro: GALPÓN DEL ARTE AGRUPACIÓN TEATRAL INDEPENDIENTE – CUIT N° 33-68949172-9.-

El **Consejo de Dirección aprueba** el proyecto y un aporte de PESOS CUATRO MILLONES VEINTICINCO MIL (\$ 4.025.000.-) para la implementación del "Programa Argentina Florece Teatral - 2da Edición", a realizarse en la provincia de Santa Fe, beneficiaria de cobro: La Estación Rosario Asociación Civil, CUIT N°: 30-70845867-4. IF-2022-70141684-APN-CD#INT- **Anexo N° 11**

## **Entre Ríos**

### **Argentina Florece Teatral**

El **Consejo de Dirección aprueba** el informe presentado sobre la 1ra edición del programa Argentina Florece Teatral en la Provincia de Entre Ríos. IF-2022-70142291-APN-CD#INT- **Anexo N° 12**

El **Consejo de Dirección aprueba** el proyecto y un aporte de PESOS DOS MILLONES DOCE MIL QUINIENTOS (\$ 2.012.500.-) para la implementación del "Programa Argentina Florece Teatral - 2da Edición", a realizarse en la provincia de Entre Ríos, beneficiaria de cobro: Fundación DESDE EL PIE, CUIT N°: 30-71670960-0. IF-2022-70141795-APN-CD#INT- **Anexo N° 13**

## **REGIÓN NEA**

## Misiones

### Rectificación

El **Consejo de Dirección rectifica** el monto del aporte a favor de la Asociación Civil La Murga del Monte, CUIT N° 30-70858862-4, para la implementación del "Programa Argentina Florece Teatral - 2da Edición", a realizarse en la provincia de Misiones, aprobado en Acta N° 666 del 24 de junio de 2022. *Donde dice:* monto total de PESOS CUATRO MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y UN MIL (\$4.531.000.-), *debe leerse:* PESOS CINCO MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL. (\$5.336.000.-).

## REGIÓN NOA

### Jujuy

#### Aporte funciones de la obra Sugar White, de la Compañía de Otto

El **Consejo de Dirección aprueba** la cantidad de CINCO (5) funciones de la Obra "Sugar White", de la Compañía de Otto, a realizarse durante el mes de julio en CABA y Morón en el marco del ciclo de funciones "Memoria, Verdad y Justicia, federalizando la historia"; en articulación con Abuelas de Plaza de Mayo, Organismos de DDHH y Municipios. El aporte se realizará como parte de la programación de la "Segunda edición de Argentina Florece Teatral NOA- Jujuy 2022", aprobada en Acta N° 666, Anexo 23. IF-2022-73135709-APN-CD#INT- **Anexo N° 14**

#### Noches del Apagón en Calilegua y Libertador General San Martín

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la participación del Instituto Nacional del Teatro en las actividades de la "39 Marcha del Apagón", al cumplirse 46 años de los Apagones de Ledesma, con la obra "Sangre que siembra esperanza", del grupo Almas Rojas, los días 20 y 21 de julio, en diferentes escenarios organizados por Organismos de Derechos Humanos. Las funciones se realizarán como parte de la programación de la "Segunda Edición de Argentina Florece Teatral NOA - Jujuy 2022", aprobada en Acta N°666, Anexo 23. Asimismo, **reafirma** con esta participación su compromiso de acompañar todos los años las actividades de la "Semana de los Apagones", y el pedido de Memoria, Verdad y Justicia.

### Salta

#### La Provincia en la XXVII Fiesta Provincial del Teatro Salta 2022

El **Consejo de Dirección aprueba** la propuesta y el presupuesto del aporte para el Plan de Fomento "La Provincia en la XXVII Fiesta Provincial del Teatro- Salta 2022", a desarrollarse en la Provincia de Salta, entre los meses de julio y septiembre del 2022, por un monto total de hasta PESOS SEISCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL CIENTO CINCUENTA Y OCHO con 50/100 (\$ 656.158.50.-) mediante el mecanismo de acción directa. IF-2022-72374449-APN-DAF#IN e IF-2022-73084247-APN-CD#INT - **Anexos N° 15 y N° 16**

### Santiago del Estero

El **Consejo de Dirección aprueba** el proyecto y aporte para la realización del Evento "XXIV FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE TEATRO 2022", por un monto de hasta PESOS NOVECIENTOS SESENTA MIL (\$ 960.000.-) que se realizará en la ciudad de Santiago del Estero y diez sedes en el interior de la provincia, durante los meses de agosto, septiembre y octubre del corriente año, mediante el mecanismo de acción directa.

Organismo cogestor: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia y la Subsecretaría de Cultura de la Provincia IF-2022-72969323-APN-DAF#INT e IF-2022-73216641-APN-CD#INT- **Anexos N° 17 y 18**

## **Tucumán**

Interiorizando el Teatro 2° parte. Consolidación de elencos. Plan Provincial de Fomento y Promoción de la Actividad En Territorio Teatral Ampliado

El **Consejo de Dirección aprueba** el proyecto, presupuesto y realización de “Interiorizando el Teatro- 2° parte. Consolidación de elencos. Plan Provincial de Fomento y Promoción de la Actividad En Territorio Teatral Ampliado”, por un monto de hasta PESOS UN MILLÓN CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL (\$1.456.000.-), mediante el mecanismo de Acción Directa. Organismo cogestor: Ente Cultural de Tucumán, Comuna de El Mollar, Municipalidad de Banda Del Río Salí, Municipalidad de Juan Bautista Alberdi, Municipalidad de Monteros, Municipalidad de Simoca, Municipalidad de Tafí Viejo. IF-2022-72374484-APN-DAF#INT e IF-2022-73117803-APN-CD#INT- **Anexos N° 19 y 20**

## **REGIÓN NUEVO CUYO**

Rectificaciones

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** del cambio de la denominación de la Asociación Civil de Artistas Independientes (ACAI) aprobada en Acta N° 665, y **rectifica** el beneficiario de cobro. *Debe leerse:* ASOCIACIÓN CIVIL DE MÚSICOS Y MÚSICAS INDEPENDIENTES (ACMMI), CUIT N° 33-71727375-9.-

El **Consejo de Dirección rectifica** el monto aprobado en Acta N° 665, Anexo N° 21, donde se aprueba rubro logística concepto pasajes Bs As-La Rioja-BsAs y pasajes Neuquén-La Rioja-Neuquén, por un monto de PESOS CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL (\$185.000,00), debido a mayores gastos en dicho rubro. *Debe leerse:* PESOS TRESCIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS (\$ 320.400.-).

## **REGIÓN PATAGONIA**

Solicitud de Aporte, Festival Nacional de Teatro de Zapala

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota presentada por la Municipalidad de Zapala, en relación a la realización del Festival Nacional de Teatro de Zapala, y **aprueba** un aporte especial de hasta PESOS CIENTO CINCUENTA MIL (\$150.000.-), en concepto de pago de honorarios para quienes se desempeñen en el rol de juradas y jurados del evento. Las personas designadas a tal fin son: Flavio Daniel GONZÁLEZ, DNI n° 16752992; Gabriela Laura SUAREZ, DNI n° 20246154 y Ayelén María José FARÍAS, DNI n° 36371303. IF-2022-71387294-APN-CD#INT- **Anexo N° 21**

Solicitud de Aporte, Festival de Teatro Juvenil

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de la nota presentada por la Municipalidad de Pico Truncado, en relación a la realización del Festival de Teatro Juvenil, y **aprueba** un aporte especial de hasta PESOS CIENTO VEINTE MIL (\$120.000.-) en concepto de pago de honorarios para técnicos, técnicas y talleristas, asignados a tal fin: técnicos/a: Marcos CASTILLO, DNI n° 33023316; Martín TUYARE, DNI n° 26101839, Jimena Malbran DNI 30178112. Talleristas: Matias Emmanuel FLAMENCO, DNI n° 33307315; Santiago Eduardo ZENOBI, DNI n° 32237313; Nidia MALVINA SOSA, DNI n° 29512349. IF-2022-71384395-APN-CD#INT- **Anexo N° 22**

## **REPRESENTANTES DEL QUEHACER TEATRAL NACIONAL**

### **Ciclo Estival Artes Escénicas CNB- Primavera 2022**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba** la propuesta de realizar una nueva edición del Ciclo Estival de Teatro en la Casa Nacional del Bicentenario de Buenos Aires en el presente año. El evento se encuentra enmarcado en la continuidad de acciones de articulación entre ambas instituciones.

### **Diplomatura Binacional en Teatro para la Niñez y Adolescencia**

El **Consejo de Dirección toma conocimiento** de los requisitos de Inscripción, Criterios de Selección y conformación del Comité de selección Interinstitucional de la “Diplomatura Binacional en Teatro para la Niñez y Adolescencia (Argentina México)”, según consta en Plan de Estudio Res. 978/22 IUPA, IF-2022-73198413-APN-CD#INT- **Anexo N° 23**

Asimismo, **toma conocimiento** de la fecha acordada entre las Instituciones involucradas – IUPA, INBAL, INT, MCN - para difundir el listado de seleccionadxs de cada país, que será el día martes 19/7 a las 10 hs mx. | 12 hs. arg.

Asimismo, **instruye** la tarea de preselección por parte del INT a los siguientes Representantes Provinciales por región: Región NEA: Jorge Frete; Región NOA: Víctor Manuel AGÜERO; Región Centro Litoral: Franco MORAN; Región Nuevo Cuyo: Guillermina GÓMEZ MIRÓ; Región Centro: Alfredo BADALAMENTI, y el Jurado Nacional de Proyectos: Daniel FERMANI; Región Patagonia: el Jurado Nacional de Proyectos Gustavo RODRÍGUEZ, y la Representante del Quehacer Teatral Nacional: Marina GARCÍA BARROS.

### **Planificaciones de movimientos de Representantxs**

El **Consejo de Dirección aprueba** las planificaciones de los movimientos de lxs representantxs del Instituto Nacional del Teatro. IF-2022-72401752-APN-DE#INT e IF-2022-73319041-APN-DE#IN- **Anexos N° 24 y 25**

Se aclara que atento a la habilitación de los permisos para la firma en forma remota del presente documento a través del Sistema de Gestión Electrónica, la fecha que se asigna al mismo refiere a su suscripción digital, siendo la fecha y hora de la reunión las consignadas en el encabezamiento y cierre de la presente acta.

Siendo 13 de julio de 2022, se da por finalizada la reunión. -----  
-----

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.07.17 20:05:56 -03:00

Alfredo Badalamenti  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.07.17 20:09:06 -03:00

Gabriela Yolanda BERTAZZO  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.07.17 20:10:54 -03:00

Mirta Graciela Galeano  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.07.17 23:53:44 -03:00

Andrea Cristina Terranova Albornoz  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.07.17 23:56:02 -03:00

Maria Laura Vinaya  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.07.18 00:36:35 -03:00

Nerina Raquel Dip  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.07.18 01:18:48 -03:00

Gisela Ogas Puga  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.07.18 09:06:10 -03:00

Marina Garcia Barros  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.07.18 09:38:26 -03:00

Jose Luis De La Fuente  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.07.18 13:08:24 -03:00

Maria Jimena Sivila Soza  
Representante  
Consejo de Dirección  
Instituto Nacional del Teatro

Digitally signed by Gestion Documental Electronica  
Date: 2022.07.18 16:03:01 -03:00

Sebastian Berardi Bosano  
Director  
Dirección de Organismos Descentralizados  
Ministerio de Cultura

Digitally signed by UANO Gustavo Ariel  
Date: 2022.07.18 23:45:29 ART  
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Gustavo Ariel Uano  
Director Ejecutivo  
Instituto Nacional del Teatro  
Ministerio de Cultura

Digitally signed by Gestion Documental  
Electronica  
Date: 2022.07.18 23:46:05 -03:00